

PROGRAMMA

24-25

phion

Orkest van
Gelderland
& Overijssel



SINDS 2020
VOOR IEDEREEN
IETS TE ONTDEKKEN





FOTO'S LINK EN RECHTS:
Phion tijdens het
concert Mahler 5 o.l.v.
Alexei Ogrintchouk
in Theater Orpheus,
Apeldoorn



Het **Programma** seizoen 24-25
is een uitgave van Phion,
Orkest van Gelderland & Overijssel

Teksten

Kees Wisse, Sandra van Maanen,
Phion Marketing & Sales

Fotografie

Eric Brinkhorst, Ben van Duin,
Rikkert Harink, Bart van Hoek,
René Knoop, Marcel Krijgsman,
Nathan Reinds, Isabelle Renate la Poutré
en speciale dank aan Rick de Visser.
De overige foto's zijn gebruikt met de
toestemming van de impresariaten van de
afgebeelde solisten of dirigenten.

Phion heeft haar uiterste best gedaan de
gegevens in deze brochure zo nauwkeurig
en volledig mogelijk weer te geven.
Wijzigingen voorbehouden. © Phion 2024

Zo bereik je Phion

Bezoekadressen

Jansbuitensingel 5 Van Essengarde 10
6811 AA **Arnhem** 7511 PN **Enschede**

Postadres

Phion
Postbus 480
7400 AL Deventer

Website

phion.nl



www.facebook.com/PhionOrkest
www.instagram.com/phionorkest
www.twitter.com/phion_orkest
www.linkedin.com/company/phionorkest
www.youtube.com/c/Phion
open.spotify.com/phion

Inhoud

- 3 **Vijf jaar Phion!** interview met Jacco Post
- 4 **De vijf aanraders van Jacco**
De hoogtepunten van komend seizoen
- 6 **Vijf vragen aan Alexei Ogrintchouk**
- 9 **Concertagenda**
- 24 **Drie bijzondere evenementen**
Phion in het Stijffestival, de Cello Biënnale
en de Young Pianist Foundation
- 25 **Drie bijzondere openluchtconcerten**
Het Wilmersbergconcert, Bridge to Liberation
en Symphonic Broadway
- 26 **Phion voor de hele familie**
- 27 **De series van Phion**
 - 28 Arnhem
 - 30 Enschede
 - 32 Nijmegen
 - 33 Doetinchem, Zwolle
 - 34 Apeldoorn, Deventer, Zutphen
- 35 **Kamermuziek**
- 37 **Passie voor Bach**
- 38 **Ontmoet de musici en medewerkers**
- 41 **Vrienden van Phion**
- 43 **Partners van Phion**



Vijf jaar Phion!



EEN INTERVIEW MET JACCO POST, ALGEMEEN DIRECTEUR

Is het alweer vijf jaar geleden dat Het Gelders Orkest en Het Orkest van het Oosten samen verder gingen als Phion? Ja, zo snel vliegt de tijd! Er gebeurde veel. Jacco Post was amper binnen als algemeen directeur of corona kwam. De impact daarvan was groot op de samenleving, de culturele sector en het orkest.

Jacco heeft vooral mooie herinneringen wanneer hij terugblijkt op vijf jaar Phion en de betekenis die het orkest kreeg voor muziek-liefhebbers in Gelderland, Overijssel en daarbuiten. Nog liever kijkt hij vooruit naar wat dit jubileumjaar in petto heeft.

“Twee orkesten samenvoegen is spannend, maar het pakte goed uit. Geluk: de orkesten kenden elkaar al, wisselden onderling vaak musici uit en pakten sowieso tweemaal per jaar samen een groot muzikaal project op. In vijf jaar ging een aantal collega's met pensioen en werden lege plekken gevuld met jong talent. Wat je nu ziet -en vooral hoort- is dat we één Phion zijn. We zijn een echt groot orkest geworden en kunnen dus andere en grotere programma's maken dan voorheen.

En we zijn een orkest dat op muzikaal vlak nergens voor terugdeinst in dat enorme speelgebied in Overijssel en Gelderland. We staan op grote podia met groot symfonisch werk en in intieme kleine zalen met prachtige kamermuziek.”

“Blij zijn we met onze nieuwe chef-dirigent Alexei Ogrintchouk. Hij is een verbinder, een bouwer én ervaringsdeskundige (Alexei is ook solohoboïst in het Koninklijk Concertgebouworkest, red). Als geen ander begrijpt hij hoe het binnen een orkest werkt en wat nodig is om elkaar nog beter te maken. Zijn enthousiasme en support voelen we in alles; hij verleidt ons steeds een stapje extra te doen, nog beter te worden, nog mooier te klinken. Zo wordt het beste uit onze musici gehaald en kunnen we een steeds breder repertoire aan, inclusief alle grote symfonieën. We kunnen ook meewerken aan grote theaterproducties als Midzomernachtdroom en Robin Hood. Daardoor groeit ons publiek, steeds meer mensen -dus ook jongeren- maken kennis met Phion.”

“Voordat ik inzoom op mijn vijf concerttips en dus de muzikale bandbreedte waarbinnen Phion zich beweegt, wil ik stilstaan bij een boeiende rode draad in ons nieuwe seizoen: het thema vrijheid. Komend jaar wordt 80 jaar vrijheid gevierd, en in september herdenken we de slag om Arnhem met een fantastisch *Bridge to Liberationconcert*. Maar er is meer. *Never give up* bijvoorbeeld, een nieuw celloconcert dat Fazil Say speciaal ter gelegenheid van de herdenking van de terroristische aanslag op het satirische weekblad Charlie Hebdo (7 januari 2015, Parijs) schreef. Pijnlijk actueel is ook *Prokofjevs Vijfde symfonie* die werd gecomponeerd tijdens de Tweede Wereldoorlog. Ten tijde van de première in 1945 stevende de Sovjet-Unie af op een overwinning op Duitsland en het ergste leed zou spoedig geleden zijn. Prokofjev zelf schreef over de *Vijfde symfonie*: 'Ik had een eerbetoon aan de menselijke geest voor ogen. Ik wilde de vrije en gelukkige mensheid bezingen; zijn kracht, en de puurheid van zijn ziel.' Het publiek interpreteerde de grootse, meeslepende muziek destijds als hoop op een betere toekomst. Een werk dat dus goed past in het jaar waarin wij 80 jaar bevrijding vieren.”



“WE POPELEN OM ER EEN FANTASTISCH MUZIKAAL JAAR VAN TE MAKEN!”

> Bekijk Jacco's aanraders op de volgende pagina's.



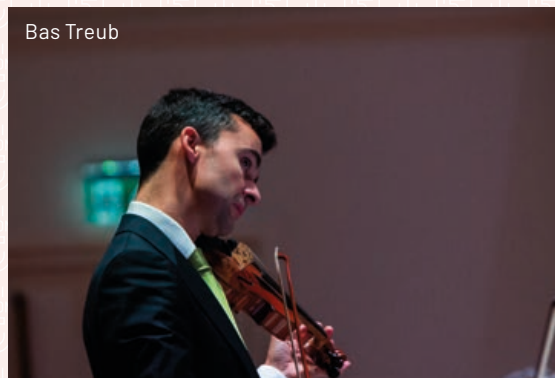
De vijf aanraders van Jacco

1 OPENINGSCONCERT: BRUCKNER EN MOZART

Het openingsconcert onder leiding van Alexei Ogrintchouk draait om werken van Mozart (*Vioolconcert nr. 5*) en Bruckner (*Zevende symfonie*). Het vioolconcert van Mozart is de persoonlijke keuze van onze nieuwe concertmeester Bas Treub. Nu staat hij zelf in het middelpunt, soleert hij op viool. Wat een geweldige uitdaging voor Bas, het orkest en de zaal!

Waarmee kun je het nieuwe seizoen beter aftrappen dan met *Bruckner's Zevende*? Deze kathedraal tussen de gebouwen van alle orkestwerken? Een stuk ook dat de componist na zoveel inspanningen eindelijk waardering opleverde. Alle orkesten zijn er weg van. Wij houden ervan, omdat we bijna het hele orkest kunnen inzetten. En we weten dat ons publiek dit stuk enorm waardeert. Voor de eerste uitvoering van het openingsconcert moet je in Enschede zijn, in het Muziekcentrum.

| > Op pagina 11 vind je alle locaties en speeldata



Bas Treub

2 KERST MET MAHLER 4

Na de coronatijd heeft Phion een echte traditie in ere hersteld: *Kerst met Mahler*. Voor we die verrukkelijke Mahler 4 inzetten, spelen we *Blumine* en de *Rückert Lieder*. En we hebben een verrassing. Topsyraan Camilla Tilling die tijdens Haitink's finaleconcert met het Concertgebouworkest de *Rückert Lieder* vertolkte, treedt nu bij ons op. Phion laat haar opnieuw stralen. Mahler 4 is een van de feestelijke hoogtepunten van ons lustrumjaar. Helemaal onder leiding van Alexei Ogrintchouk die alle symfonieën van Mahler als eerste hoboïst in Amsterdam speelde.

Kerst met Mahler 4 wordt onder andere in Musis in Arnhem gevierd.

| > Op pagina 15 vind je alle locaties en speeldata van *Kerst met Mahler 4*



Camilla Tilling



Rolf Verbeek

3 GIOVANCA PRESENTEERT... PORGY & BESS

Ken je het tv-programma Zomergasten waarin een gast zijn/haar persoonlijke favorieten toelicht? Het wordt een beetje de sfeer van mijn derde concerttip: *Giovanca presenteert... Porgy & Bess*. Daarin staat haar persoonlijke keuze centraal, maar ook haar vraag wat de invloed van muziek is en hoe muziek voor verbinding kan zorgen. Voorbeelden kent de geschiedenis genoeg, van onderdrukten die verbinding ervoeren door samen muziek te maken waarin ze in hun taal, pijn, verdriet, hoop, houvast en dankbaarheid verwerkten. Gebeurt dat nog zo en welke invloed heeft dat op de hedendaagse muziek? We herkennen Porgy & Bess in de tweede set met onmiskenbare titels als *Summertime* en *I Got Plenty* waarin Gershwin een brug tussen jazz en klassieke muziek slaat. Die brug is een ware metafoor voor de verschillen in onze wereld en vooral de kansen die te overbruggen.

Rolf Verbeek dirigeert, Giovanca Ostiana presenteert. Dat doen ze onder andere in Orpheus in Apeldoorn, op 23 februari.

| > Op pagina 17 vind je alle locaties en speeldata van *Giovanca presenteert...*

4 NATHALIA MILSTEIN SPEELT BRAHMS

Voor de jonge pianiste Nathalia Milstein was het een grote wens: samen met Phion spelen. Het is feest, die kans gunnen we haar van harte. En met haar komst zijn wij minstens zo verguld! Deze avond hoor je twee totaal verschillende werken uit verschillende tijden. Voordat Nathalia met *Pianconcert nr. 2* van Brahms imponeert, is de beurt eerst aan Bela Bartók. Hij componeerde zijn *Concert voor Orkest* aan het einde van zijn leven. In de vijf delen (...) ervaar je het hele orkest in al zijn facetten. Per groep solistisch, maar ook als één geheel! Bartók was er een meester in karakters van instrumenten te laten horen in melodieën en solo's. Toen we Bas Wiegers uitnodigden, opperde hij meteen dit *Concert voor Orkest* te kiezen. Wij volgden zijn suggestie met liefde.

Nathalia soleert in *Pianoconcert nr. 2* van Brahms dat hij 22 jaar ná zijn eerste pianoconcert componeerde. Niet alleen daarom is het een bijzonder werk. Het unieke zit vooral in het feit dat deze symfonie voor piano ruimte biedt aan een duizelingwekkende reeks muziekstijlen en instrumenten. Je komt ogen en oren tekort, niet in de laatste plaats dankzij de soliste.

Werken van Bartók en Brahms en het spel van Nathalia Milstein onder aanvoering van dirigent Bas Wiegers beleef je onder andere in Theater de Spiegel in Zwolle op 28 maart.

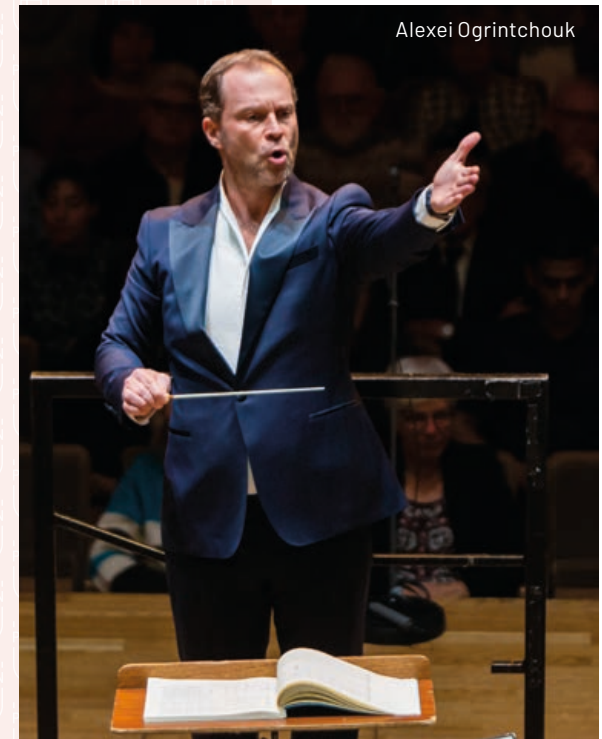
> Op pagina 19 vind je alle locaties en speeldata van Nathalia Milstein speelt Brahms

5 BACH EN EEN SPETTERENDE HÄNDEL

Händel schreef de *Water Music Suite* op verzoek van het Engelse koningshuis. Het werk beleefde een première op de Theems in Londen. Zo'n indrukwekkend decor in combinatie met een gigantisch uitvoerend orkest leverde vuurwerk op, dat spreekt voor zich. Gek is het dus allerm minst, dat Phion's chef-dirigent uitgerekend met deze suggestie kwam voor ons feestjaar. Bovendien heeft Phion een connectie met water. Door de twee provincies waarin wij geworteld zijn, stroomt de IJssel. Soms rustig, soms woest. Alexei's keuze zegt ook veel over het repertoire, de competenties en de kwaliteiten van ons orkest. Alexei staat zelf op de bok, vanzelfsprekend.

Dit concert is onder andere bij te wonen in De Vereniging in Nijmegen, op 31 mei.

> Op pagina 23 vind je alle locaties en speeldata



Alexei Ogrintchouk



Nathalia Milstein



Vijf jaar Phion!

VIJF VRAGEN AAN ALEXEI OGRINTCHOUK, CHEF-DIRIGENT



1 WAT VOND JE VAN JE EERSTE SEIZOEN ALS CHEF VAN PHION?

"Ik ben zeer enthousiast over mijn eerste seizoen met Phion en ik vind het heel fijn te zien dat het orkest zich zo ontwikkelt en tot een geheel groeit. Een heel duidelijk voorbeeld was de serie concerten met Mahler 5 in december. Het feit dat we ieder programma een paar keer spelen in een soort van concerttour is geweldig en het bevordert de eenheid en het artistieke niveau. Daarnaast ben ik blij dat ik zoveel kan leren over hoe de hele organisatie werkt."

2 WELK WERK UIT HET NIEUWE SEIZOEN MAG ER VAN JOU ELK JAAR OP HET PROGRAMMA STAAN?

"Ik ben erg blij dat ik de Mahler-traditie kan voortzetten. Omdat ik zelf ook vaak Mahler gespeeld heb met het Koninklijk Concertgebouworkest, voelt het nu extra speciaal om het zelf te dirigeren en het publiek zo te zien genieten."

3 WAT KAN ER BIJ PHION WAT BIJ EEN ANDER ORKEST NIET KAN?

"Ik vind het bijzonder belangrijk dat ik hier kan bouwen aan het vertrouwen en de artistieke band tussen de chef-dirigent en het orkest. Ik merk dat de musici van Phion open zijn en bereid om - samen met mij - in een artistieke zoektocht te duiken. Ik ben ervan overtuigd dat we, doordat we sommige programma's meerdere keren uitvoeren, een hoger niveau kunnen bereiken. Met nog meer artistieke vrijheid en kansen."

4 WAAR VERHEUG JE JE HET MEEST OP IN HET JUBILEUMSEIZOEN?

"Ik kijk er erg naar uit om samen met het orkest te werken aan het ontzettend veelzijdige en opwindende repertoire. En ik verheug me erop deze heerlijke muziek te delen en te beleven met het fijne, trouwe publiek van Phion. Ik hoop dat ons publiek net als in de afgelopen jaren zal blijven groeien."

5 PHION IS JARIG. WAT WENS JE PHION VOOR DE KOMENDE 5 JAREN?

"Inspiratie, verbondenheid en artistieke voldoening."





concert

AGENDA

Phion, in de regio

Phion vervult een actieve rol in de Gelderse en Overijsselse samenleving. Het aanbod aan muzikale belevenissen hier is groot. We trekken ook graag het land in, om buiten Gelderland en Overijssel onze muziek te laten klinken. We ontmoeten je graag bij een van de vele concerten, of dit nu in de concertzaal is of juist in de openlucht. Laten we samen genieten van de rijkdom van klassieke muziek. Houd de website **Phion.nl** in de gaten voor meer nieuws en informatie over onze concerten.





vrijdag 13.09.2024 – zondag 22.09.2024

The four seasons recomposed

Cécile Huijnen, voormalig concertmeester van Phion, is weer even terug bij haar orkest met een solowerk van bijzondere klasse. Componist Max Richter maakte van de *Vier Jaargetijden* van Vivaldi een unieke remix op basis van motiefjes en melodiefarden uit het origineel die hij eindeloos varieert, maar waar hij ook nieuwe elementen aan toevoegt. Daarna, in een informele sfeer in de foyer van de concertzaal neemt dj, componist en sound designer Jorrit Tamminga je mee naar een heel andere muzikale wereld. Als een ware klankkunstenaar geeft hij op geheel eigen wijze duiding en commentaar op de *The four seasons recomposed* en Vivaldi's *Vier Jaargetijden*.

Cécile Huijnen viool
Jorrit Tamminga componist/DJ

Pärt Fratres (strijkers en slagwerk)
Richter *The four seasons recomposed*

CÉCILE HUIJNEN IN MAX RICHTERS BIJZONDERE REMIX VAN VIVALDI'S VIER JAARGETIJDEN

 locaties

Nijmegen

De Vereniging
vrijdag 13.09.2024
20.15 uur
vanaf € 34

Arnhem

Musis
zaterdag 14.09.2024
20.00 uur
vanaf € 34

Enschede

Muziekcentrum
zondag 15.09.2024
14.30 uur
vanaf € 34

Zutphen

**Theater Hanzehof &
Buitensociëteit**
zondag 22.09.2024
14.00 uur
vanaf € 32

Phions vorig jaar benoemde concertmeester Bas Treub zit ditmaal niet in het orkest, maar staat ervoor als solist in Mozarts *Vijfde vioolconcert*, een van de meest gespeelde soloconcerten uit het vioolrepertoire. Chef-dirigent Alexei Ogrintchouk heeft de afgelopen tijd zijn waarde als vertolker van het groot symfonisch repertoire al diverse malen bewezen. Hier staat Bruckners *Zevende symfonie* op de lessenaars, een ware, imposante kathedraal voor orkest. De première betekende voor de zestigjarige componist zijn eerste grote triomf en bezorgde hem wereldfaam. Geen wonder dat velen deze schitterende symfonie nog steeds beschouwen als de beste door Bruckner geschreven.

vrijdag 27.09.2024 – zondag 29.09.2024

Openingsconcert: Bruckner en Mozart

Alexei Ogrintchouk dirigent
Bas Treub viool

Mozart Ouverture Le nozze di Figaro

Mozart Vioolconcert nr. 5

Bruckner Zevende symfonie



CHEF-DIRIGENT ALEXEI OGRINTCHOUK DIRIGEERT BRUCKNERS OVERWELDIGENDE ZEVENDE SYMFONIE

 locaties

Enschede
Muziekcentrum
vrijdag 27.09.2024
20.00 uur
vanaf € 22

Arnhem
Musis
zaterdag 28.09.2024
20.00 uur
vanaf € 23

Nijmegen
De Vereeniging
zondag 29.09.2024
14.15 uur
vanaf € 21



vrijdag 11.10.2024 – zaterdag 19.10.2024

De 40ste van Mozart

Bekend, zeldzaam en nieuw zijn de ingrediënten van dit concert. In opdracht van Phion schreef Bram Kortekaas een nieuw orkestwerk dat hier zijn wereldpremière beleeft. Zelden gehoorde muziek komt van Max Bruch met zijn *Concert voor altviool en klarinet*. Solisten Miguel da Silva en Olivier Patey breken een lans voor dit onterecht vergeten stuk. Bekend zijn de twee werken van Mozart. De *Maurerische Trauermusik* is een prachtige instrumentale klaagzang met de mooie donkere kleur van drie bassethoorns. *Symfonie nr. 40* is ongetwijfeld Mozarts beroemdste symfonie, een meesterwerk van muzikale expressie.

Alexei Ogrintchouk dirigent
Miguel da Silva altviool
Olivier Patey klarinet

Kortekaas Opdrachtwerk (wereldpremière)
Bruch Dubbelconcert voor klarinet en altviool
Mozart Maurerische Trauermusik
Mozart Symfonie nr. 40

BEKENDE MUZIEK VAN MOZART, EEN ONTERECHT VERGETEN SOLOCONCERT VAN BRUCH EN FONKELNIEUWE NOTEN VAN BRAM KORTEKAAS



Deventer
Schouwburg
vrijdag 11.10.2024
20.00 uur
vanaf € 31

Doetinchem
Amphion
dinsdag 15.10.2024
20.00 uur
vanaf € 41

Arnhem
Musis
zaterdag 12.10.2024
20.00 uur
vanaf € 23

Enschede
Muziekcentrum
vrijdag 18.10.2024
20.00 uur
vanaf € 22

Zwolle
Theater De Spiegel
zondag 13.10.2024
14.30 uur
vanaf € 19,50

Nijmegen
De Vereniging
zaterdag 19.10.2024
20.15 uur
vanaf € 21



zaterdag 02.11.2024 – zondag 03.11.2024

Say: Never Give Up!

Het schitterende geluid van de cello heeft een grote schare fans. Zoveel dat elke twee jaar in Amsterdam de Cello Biënnale wordt georganiseerd om dit schitterende instrument extra in het zonnetje te zetten. Phion is dit seizoen één van de muzikale partners en neemt het mooiste concert uit het Muziekgebouw aan 't IJ mee naar Arnhem en Nijmegen. Daar speelt cellovedette Maximilian Hornung *Never Give Up*, het aangrijpende celloconcert van de bekende Turkse componist Fazil Say, een vlamme oproep om je tegen alle geweld te verzetten. Daarnaast dirigeert Karel Deseure, in de afgelopen jaren regelmatig te gast bij Phion, twee symfonieën. Van Prokofjev staat de 'klassieke' *Eerste* op het programma. Dvořák is present met zijn *Zevende symfonie* vol mooie melodieën en sterke emoties.

Karel Deseure dirigent
Maximilian Hornung cello

Prokofjev Symfonie nr. 1
Say *Never Give Up*
Dvořák Symfonie nr. 7

 locaties

Arnhem

Musis

zaterdag 02.11.2024

20.00 uur
vanaf € 23

Nijmegen

De Vereeniging

zondag 03.11.2024

14.15 uur
vanaf € 21

Op dinsdag 5 november begeleidt Phion Maximilian Hornung en Alexander Warenberg, winnaar van het Nationaal Cello Concours in 2016, op de Cello Biënnale in het Muziekgebouw aan 't IJ in Amsterdam.



Arthur Japin, één van de meest gelezen schrijvers van Nederland, is het artistieke middelpunt van dit concert. Zijn romans staan stevast hoog in de bestsellerslijsten en hij won er prijzen mee zoals de Libris Literatuur Prijs en de NS Publieksprijs. Muziek speelt in veel van Japins boeken een belangrijke rol. In deze literair-muzikale avond vertelt hij hierover en speelt het orkest zijn favoriete fragmenten. Na de pauze staat Stravinsky's ballet *Petroesjka* centraal. Phion staat onder leiding van Kerem Hasan, de jonge Britse dirigent die al eerder succesvol bij Phion te gast was.

vrijdag 15.11.2024 – zaterdag 23.11.2024

Arthur Japin presenteert... *Petroesjka*

Kerem Hasan dirigent
Aylin Sezer sopraan
Arthur Japin presentatie

o.a.
Stravinsky *Petroesjka* (1947)

SCHRIJVER ARTHUR JAPIN DEELT ZIJN FASCINATIE VOOR MUZIEK IN EEN LITERAIR-MUZIKALE AVOND MET PHION

locaties

Enschede
Muziekcentrum
vrijdag 15.11.2024
20.00 uur
vanaf € 22

Arnhem
Muis
zaterdag 16.11.2024
20.00 uur
vanaf € 23

Doetinchem
Amphion
Dinsdag 19.11.2024
20.00 uur
vanaf € 41

Apeldoorn
Orpheus
donderdag 21.11.2024
20.00 uur
vanaf € 39,50

Nijmegen
De Vereniging
vrijdag 22.11.2024
20.15 uur
vanaf € 21

Zwolle
Theater De Spiegel
zaterdag 23.11.2024
20.00 uur
vanaf € 19,50



vrijdag 13.12.2024 – donderdag 26.12.2024

Kerst met Mahler 4

Phions traditie met Mahler rond de Kerstdagen krijgt ook dit jaar een vervolg. Dirigeerde chef-dirigent Alexei Ogrintchouk vorig jaar een indrukwekkende *Vijfde*, nu staat *Symfonie nr. 4* op het programma. Het is de kleinste maar tegelijkertijd ook de meest ontroerende van de negen symfonieën die Mahler in zijn leven componeerde. Solist in het intieme slotdeel is de Zweedse sopraan Camilla Tilling, die deze partij al eerder met het Koninklijk Concertgebouw en de Berliner Philharmoniker glansrijk heeft vertolkt. Ook de rest van het concert is aan Mahler gewijd. Camilla Tilling zingt de bekende *Rückert Lieder* en als instrumentale opening klinkt het dromerige *Blumine*.

Alexei Ogrintchouk dirigent
Camilla Tilling sopraan

Mahler Blumine
Mahler Rückert Lieder
Mahler Symfonie nr. 4

PHION LUIDT KERST IN MET MAHLERS ONTROEREND MOOIE SYMFONIE NR. 4

 locaties

Enschede
Muziekcentrum
vrijdag 13.12.2024
20.00 uur
vanaf € 22

Arnhem
Musis
zaterdag 14.12.2024
20.00 uur
vanaf € 23

Zwolle
Theater De Spiegel
zondag 15.12.2024
14.30 uur
vanaf € 19,50

Apeldoorn
Orpheus
vrijdag 20.12.2024
20.00 uur
vanaf € 39,50

Nijmegen
De Vereniging
zaterdag 21.12.2024
20.15 uur
vanaf € 21

Utrecht
Tivoli Vredenburg
zondag 22.12.2024
14.15 uur

Arnhem
Musis
donderdag 26.12.2024
14.00 uur
vanaf € 23



zaterdag 04.01.2025 – zondag 12.01.2025

Bonne Année met Laetitia en Francis

Phion wenst u een fantastisch nieuwjaar. En dat doet het orkest met twee Nederlandse sopranen van formaat: Francis van Broekhuizen, Nederlands bekendste televisiesopraan die het concert tevens presenteert, en Laetitia Gerards, al heel wat keren succesvol op het podium bij Phion. Samen vieren ze nieuwjaar in Frankrijk met operamelodieën en chansons waar 'la douce France' zo beroemd om is, afgewisseld met bekende Franse orkestwerken. Op de bok een oude bekende. Jarenlang was dirigent Ed Spanjaard de geliefde chef-dirigent van het Orkest van het Oosten die als gast nog steeds met plezier 'zijn' orkest dirigeert.

Ed Spanjaard dirigent
Francis van Broekhuizen sopraan
Laetitia Gerards sopraan

o.a.
Canteloube Uit Chants d'Auvergne:
Baïlèro La Delaissado
Wende Quand tu dors
Porter Si vous aimez...
Ravel Vocalise Étude en forme d'Habanera

**OP DE BOK EEN OUDE
BEKENDE. JARENLANG
WAS ED SPANJAARD
ONZE GELIEFDE
CHEF-DIRIGENT**

 locaties

Arnhem

Musis

zaterdag 04.01.2025

20.00 uur

vanaf € 23

Enschede

Muziekcentrum

zondag 05.01.2025

14.30 uur

vanaf € 22

Zwolle

Theater De Spiegel

zaterdag 11.01.2025

20.00 uur

vanaf € 19,50

Zutphen

Theater Hanzehof &

Buitensociëteit

donderdag 09.01.2025

20.00 uur

vanaf € 33

Nijmegen

De Vereniging

zondag 12.01.2025

14.15 uur

vanaf € 21



vrijdag 21.02.2025 – zondag 23.02.2025

Giovanca presenteert... Porgy & Bess

Bij het grote publiek is Giovanna bekend als presentatrice op radio en televisie. Maar in de eerste plaats is ze musicienne in hart en nieren, maakte diverse singles en albums en won in 2010 een Zilveren Harp. In deze speciale avond staat Giovanna en haar liefde voor muziek centraal. Ze vertelt wat het voor haar betekent en hoe het haar leven, ook als gelovig mens, inhoud geeft. Met Phion laat ze de muziek horen die ze koestert. Waaronder een selectie die Gershwin zelf samenstelde uit *Porgy and Bess*, zijn schitterende opera op het snijvlak van licht en klassiek.

Rolf Verbeek dirigent
Giovanca Ostiana presentatie

o.a.
Gershwin Porgy & Bess: Symphonic Picture

ZANGERES GIOVANCA PRESENTEERT MET PHION HAAR IDEALE MUZIEKAVOND MET O.A. PORGY AND BESS

 locaties

Enschede
Muziekcentrum
vrijdag 21.02.2025
20.00 uur
vanaf € 22

Arnhem
Musis
zaterdag 22.02.2025
20.00 uur
vanaf € 23

Apeldoorn
Orpheus
zondag 23.02.2025
15.00 uur
vanaf € 39,50



vrijdag 14.03.2025 - zondag 23.03.2025

Prokofjevs symfonie voor de vrede

Alexei Ogrintchouk dirigent
Sergei Nakariakov bugel

Tsjaikovski Fantasieouverture Romeo & Julia
Tsjaikovski Rococo Variaties voor bugel
en orkest
Prokofjev Symfonie nr. 5

Tsjaikovski zoals je het nog nooit gehoord hebt. Zijn beroemde Rococo variaties hoor je hier niet in de originele uitvoering voor cello, maar in een bijzondere versie voor bugel, een koperblaasinstrument dat met zijn weke toon een prachtige tegenhanger is van de cello. Laat dat maar over aan Sergei Nakariakov, de befaamde Russische trompetvirtuoos, die ook op de bugel furore heeft gemaakt. Nog meer Tsjaikovski met zijn romantische fantasie-ouverture *Romeo en Julia*. Als afsluiting van dit concert dirigeert chef-dirigent Alexei Ogrintchouk de *Vijfde symfonie* van Prokofjev. Geschreven vlak voor het einde van de Tweede Wereldoorlog noemde de componist het 'een hymne aan de vrije en gelukkige mens'.

TSJAIKOVSKI OP BUGEL EN PROKOFJEVS ULTIEME BEVRIJDINGSSYMFONIE

locaties

Nijmegen

De Vereniging
vrijdag 14.03.2025
20.15 uur
vanaf € 21

Arnhem

Musis
zaterdag 15.03.2025
20.00 uur
vanaf € 23

Enschede

Muziekcentrum
zondag 16.03.2025
14.30 uur
vanaf € 22

Apeldoorn

Orpheus
zondag 23.03.2025
15.00 uur
vanaf € 39,50



vrijdag **28.03.2025** – zondag **30.03.2025**

Piano Biënnale

Nathalia Milstein speelt Brahms

De piano is het absolute middelpunt van de derde editie van de Arnhemse Pianobiënnale. Phion begeleidt maar liefst twee pianoconcerten: Hannes Minnaar speelt het onbekende concert van Henriëtte Bosmans, Nathalia Milstein is solist in het *Tweede Pianoconcert* van Brahms. Het orkest speelt het laatste concert ook buiten de biënnale. Als opening staat in die concerten het *Concert voor Orkest* van Bartók op de lessenaars, waarin het hele orkest als solist optreedt, met een veelheid aan pittige solopassages voor de individuele musici. Bas Wiegers, alweer heel wat jaren een graag geziene gastdirigent bij Phion, staat op de bok.

Bas Wiegers dirigent
Nathalia Milstein piano (Brahms)
Hannes Minnaar piano (Bosmans)

Bartók Concert voor Orkest
Bosmans Pianoconcert *

Brahms Pianoconcert nr. 2 **

* in Arnhem speelt Hannes Minnaar **Bosmans** Pianoconcert

* in Zwolle en Enschede speelt Nathalia Milstein **Brahms** Pianoconcert nr. 2

PIANOVIRTUOOS NATHALIA MILSTEIN IN HET GROOTSE TWEEDE PIANOCONCERT VAN BRAHMS

 **locaties**

Zwolle

Theater De Spiegel
vrijdag 28.03.2025
20.00 uur
vanaf € 19,50

Arnhem

Musis
zaterdag 29.03.2025
20.00 uur
vanaf € 42,50

Enschede

Muziekcentrum
zondag 30.03.2025
14.30 uur
vanaf € 22



vrijdag 11.04.2025 - zondag 13.04.2025

Matthäus-Passion

Het is bijna driehonderd jaar geleden gecomponeerd, maar nog steeds weet Bachs *Matthäus-Passion* elk jaar in de dagen voor Pasen miljoenen luisteraars diep te ontroeren. Het is onvoorstelbaar hoe meesterlijk de componist het lijden en sterven van Christus in muziek weet te vatten, in vertellende recitatieven, beschouwende aria's en krachtige koralen. Met zes grote vocale solisten en Consensus Vocalis brengt Phion ook dit jaar deze magistrale compositie tot leven. Het geheel staat onder leiding van Jan Willem de Vriend, in het verleden lange tijd chef-dirigent van het Orkest van het Oosten en een autoriteit op het gebied van muziek uit de achttiende eeuw.

Jan Willem de Vriend dirigent
Andreas Weller tenor, evangelist
Henk Neven bas, Christus
Ilse Eerens sopraan
Barbara Kozelj alt
Manuel Günther tenor
André Morsch bas
Consensus Vocalis

Bach Matthäus-Passion
i.s.m. **Bach Twente**

PHION EN JAN WILLEM DE VRIEND IN BACHS MAGISTRALE MATTHÄUS-PASSION

 locaties

Enschede
Muziekcentrum
vrijdag 11.04.2025
19.00 uur
vanaf € 22

Oldenzaal
Plechelmusbasiliek
zaterdag 12.04.2025
19.00 uur
kaarten via
stadstheaterdebond.nl

Zwolle
Academiehuis Grote Kerk
zondag 13.04.2025
13.00 uur
vanaf € 39,50



zondag 27.04.2025 – zaterdag 03.05.2025

Noa Wildschut speelt Saint-Saëns

Noa Wildschut begon haar carrière als wonderkind op de viool. Nu, nog geen 25 jaar oud, speelt ze met diverse concoursen en cd-bekroningen op zak nog altijd de sterren van de hemel. Dat doet ze dit programma met het *Vioolconcert nr. 3* van Saint-Saëns, één van de weinige Franse vioolconcerten die echt repertoire hebben gehouden. Daar omheen twee werken van Sibelius, met de beroemde *Zwaan van Tuonela* als concertopening. Heldhaftig patriottisme en persoonlijke ontboezemingen wisselen elkaar af in zijn *Tweede symfonie*. Dirigent is Martijn Dendievel, al eerder met succes te gast bij het orkest. 'Onthoud de naam. Hij is een van die zeldzame grote dirigenten', aldus de Belgische pers.

Martijn Dendievel dirigent
Noa Wildschut viool

Sibelius De zwaan van Tuonela
Saint-Saëns Vioolconcert nr. 3
Sibelius Symfonie nr. 2

TALENTVOLLE VIOLISTE NOA WILDSCHUT SCHITTERT IN HET DERDE VIOOLCONCERT VAN SAINT-SAËNS

 locaties

Arnhem
Musis
zondag 27.04.2025
14.00 uur
vanaf € 23

Nijmegen
De Vereeniging
vrijdag 02.05.2025
20.15 uur
vanaf € 21

Enschede
Muziekcentrum
zaterdag 03.05.2025
20.00 uur
vanaf € 22

Impressionisme voert de boventoon in dit Franse programma dat begint met de *Épigraphes* van Debussy in de geraffineerde bewerking van Rudolf Escher. Het Fluitconcert van Ibert klinkt in de interpretatie van Joséphine Olech, eerste fluitiste van het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Na de sprookjes van Ravel neemt het orkest je mee de zee op met Debussy's *La Mer*. Op zijn weergaloze muziek voel je je als een druppel in de onmetelijke oceaan die de zon ziet opkomen, meedeint op de golven en voortraast in een stevige storm. Dirigent is Michal Nesterowicz, die als gastdirigent al diverse succesvolle producties bij Phion geleid heeft.

vrijdag **09.05.2025** - zondag **18.05.2025**

La Mer van Debussy

Michal Nesterowicz dirigent
Joséphine Olech fluit

Debussy Six épigraphes antiques
Ibert Fluitconcert
Ravel Ma mère l'Oye
Debussy La Mer



MET PHION DE ZEE OP IN DEBUSSY'S WEERGALOZE LA MER

 locaties

Enschede

Muziekcentrum
vrijdag 09.05.2025
20.00 uur
vanaf € 22

Arnhem

Musis
zaterdag 10.05.2025
20.00 uur
vanaf € 23

Apeldoorn

Orpheus
dinsdag 13.05.2025
20.00 uur
vanaf € 39,50

Doetinchem

Amphion
zondag 18.05.2025
14.00 uur
vanaf € 41



vrijdag 23.05.2025 - zaterdag 31.05.2025

Bach en een spetterende Händel

Händel op zijn best in diens spetterende *Water Music*. Het is barok van de stevige soort. Maar dat is iets wat Phion en chef-dirigent Alexei Ogrintchouk graag op zich nemen in een van Händels bekendste orkestwerken dat eigenlijk voor de openlucht bedoeld is. De *Water Music* is gecomponeerd voor een boottochtje van de Engelse koning over de rivier de Theems waarin hij zich liet amuseren door Händel en zijn orkest met een set aangename dansen en andere stukken. Je kunt daarnaast genieten van muziek van Johann Sebastian Bach.

Alexei Ogrintchouk dirigent

Händel Water Music Suite
Bach ntb

PHION LAAT HÄNDEL SPETTEREN IN DIENS WATER MUSIC EN SPEELT WERKEN VAN BACH

locaties

Enschede
Muziekcentrum
vrijdag 23.05.2025
20.00 uur
vanaf € 22

Arnhem
Musis
zaterdag 24.05.2025
20.00 uur
vanaf € 23

Amsterdam
Het Concertgebouw
zondag 25.05.2025
11.00 uur
Het Zondagochtend
Concert

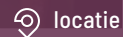
Zwolle
Theater De Spiegel
dinsdag 27.05.2025
20.00 uur
vanaf € 19,50

Nijmegen
De Vereniging
zaterdag 31.05.2025
20.15 uur
vanaf € 21



DRIE BIJZONDERE EVENEMENTEN

vrijdag **23.08.2024** – 20.00 uur



locatie
Enschede
Muziekcentrum

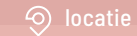
Phion in Stiftfestival

Dit jaar is Phion van de partij op het populaire Stiftfestival met een concert dat mooi aansluit bij het thema van deze editie: Dreams & Prayers. Artistiek leider van het festival Daniel Rowland is vioolsolist in *Lonely Angel* van Vasks. Na twee klezmermelodieën, gearrangeerd en gespeeld door de veelzijdige klarinettist David Krakauer, klinkt het *Celloconcert* 'Azul' van Golijov, vertolkt door Maja Bogdanović. De componist liet zich inspireren door zijn jiddische wortels, de poëzie van Neruda en de grandeur van barokke muziek. Als contrast speelt pianovirtuoos Nino Gvetadze het vredig aandoende *Vierde pianoconcert* van Beethoven.

David Cohen dirigent
David Krakauer klarinet
Nino Gvetadze piano
Maja Bogdanović cello
Daniel Rowland viool

Vasks *Lonely Angel*
Beethoven *Pianoconcert nr. 4 op. 58 in G*
Krakauer 2 Klezmermelodieën
Golijov *Celloconcert 'Azul'*

dinsdag **05.11.2024** – 20.00 uur



locatie
Amsterdam
Muziekgebouw aan 't IJ

Cello Biënnale

Het schitterende geluid van de cello heeft een grote schare fans. Zoveel dat elke twee jaar in Amsterdam de Cello Biënnale wordt georganiseerd om dit schitterende instrument extra in het zonnetje te zetten. Phion is dit seizoen één van de muzikale partners en begeleidt onder leiding van Karel Deseure maar liefst drie werken. Cellovedette Maximilian Hornung speelt behalve de *Romance* van Bruch ook *Never Give Up*, het aangrijpende celloconcert van de bekende Turkse componist Fazil Say, een vlammende oproep om je tegen alle geweld te verzetten. En de prachtige melodieën van het lyrische maar ook ontstuimige *Celloconcert* van Schumann zijn in goede handen bij cellist Alexander Warenberg.

Karel Deseure dirigent
Alexander Warenberg cello
Maximilian Hornung cello

Prokofjev *Symfonie nr. 1*
Say *Never Give Up* (Maximilian Hornung)
Bruch *Romance* (Maximilian Hornung)
Schumann *Celloconcert* (Alexander Warenberg)

zondag **09.03.2025** – 14.15 uur



locatie
Amsterdam
Muziekgebouw aan 't IJ

Young Pianist Foundation

In februari/maart 2025 vindt de negende editie plaats van de YPF European Piano Competition. Ook voor dit concours verwelkomt YPF weer jonge pianisten tot en met 27 jaar uit de Europese Unie, inclusief het Verenigd Koninkrijk. Phion o.l.v. Benjamin Levy is een van de muzikale partners en zal de pianisten begeleiden in een veelheid aan repertoire tijdens de finale en het traditionele juryconcert op 9 maart in het Muziekgebouw aan 't IJ te Amsterdam.

Benjamin Levy dirigent



DRIE BIJZONDERE OPENLUCHT CONCERTEN

Phion speelt niet alleen in de concertzalen, maar laat zich ook graag horen in de openlucht, waar iedereen die dat maar wil, kan genieten van het orkest. Natuurlijk horen daar bijzondere programma's bij.

Wilmersbergconcert

Als de zomer op zijn einde loopt en het nieuwe muziekseizoen losbarst, stelt Landgoed De Wilmersberg haar tuinen open voor Phion. Een heerlijk muzikaal spektakel met de mooiste klassieke composities, maar ook populaire muziek door bekende sterren van de lichte muziek.

Bridge to Liberation

Opnieuw laat het orkest zich horen op een multimediaal herdenkingsconcert rondom de roemruchte Slag om Arnhem van 1944. *Bridge to Liberation* gaat over oorlog en vrede, toen en nu, met persoonlijke verhalen rond dit thema. Maar ook met veel muziek, gezongen en gespeeld door bekende artiesten en begeleid door Phion.

Symphonic Broadway

Met *Symphonic Broadway* luidt Phion de zomer in. Op het marktplein in Enschede spelen de musici een spetterend programma rondom het New Yorkse Broadway. Luister, geniet en zing mee met de mooiste melodieën uit de beste musicals aller tijden.



locaties

Wilmersbergconcert
Landgoed De Wilmersberg,
De Lutte
zondag 01-09-2024
14.30 uur

Bridge to Liberation
John Frostbrug, Arnhem
vrijdag 20-09-2024
20.15 uur

Symphonic Broadway
Oude Markt, Enschede
vrijdag 04-07-2025
21.00 uur

Phion voor kinderen

FAMILIEVOORSTELLINGEN, EDUCATIE & INTERACTIE

Phion is er natuurlijk óók voor alle kinderen. We maken kwalitatieve familievoorstellingen en schoolvoorstellingen voor alle leeftijdsgroepen, met liefde voor muziek, verbeelding en maatschappelijke betrokkenheid.

Met onze schoolvoorstellingen en bijbehorend lesmateriaal helpen we om de muzikale wereld van kinderen groter te maken. In onze theaters en concertzalen bieden we een plek waar kinderen hun fantasie, creativiteit, humor en tomeloze energie kwijt kunnen, zodat ze daarna trots en vol van verwondering terug naar de klas kunnen.

We spelen o.a. in Arnhem, Apeldoorn, Barneveld, Enschede, Doetinchem, Hardenberg, Hengelo, Kampen, Nijmegen, Zevenaar, Zutphen en Zwolle.

| Speeddata en meer info: phion.nl/basisonderwijs



< Benieuwd hoe een school-concert wordt ervaren?

Bekijk de aftermovie van *Kleine Neptunus*.



< Benieuwd naar alle familievoorstellingen?



De Geheime Tuin (6+)

OOK LEUK OM THUIS TE DOEN!

PHION LESKANAAL

Online bieden we gratis eigentijds en kant-en-klaar lesmateriaal, dat zo laagdrempelig en aansprekend is dat iedere leerkracht hier wekelijks mee aan de slag kan. Bekijk thuis de muziekkalender

Alle dagen klassiek of de videoreeks **Vlieg mee met Phion!** (6+) en ontdek het orkest in superleuke filmpjes!

| Lees meer over onze educatie activiteiten op: phion.nl/educatie

serie

OVERZICHT

De beleving van een live symfonieorkest horen spelen en de grootsheid van de muziek... Elke keer weer een unieke ervaring in de concertzaal. Laat je ook dit lustrumjaar weer meevoeren en ontroeren door de vele mooie concerten. Spannende composities afgewisseld met bekende meesterwerken en groot symfonisch repertoire. Met een serie is het extra makkelijk en voordelig genieten.

De 5 series in Musis Arnhem

serie 1: Vertrouwd klassiek

Phion presenteert een serie vol vertrouwde klanken. Chef-dirigent Alexei Ogrintchouk dirigeert de 40^{ste} van Mozart en met kerst de 4^{de} van Mahler. Karel Deseure combineert de 7^{de} van Dvorák met de 'Klassieke' van Prokofjev. Nathalia Milstein speelt Brahms' 2^{de} pianoconcert en Michal Nesterowicz dirigeert een Frans programma waarin *La Mer* van Debussy de hoofdrol speelt. Van harte welkom!

5 concerten	Toprang	1 ^e rang	2 ^e rang	3 ^e rang
Serieprijzen	€ 227	€ 190	€ 162	€ 122
Losse kaarten*	€ 65	€ 48,50	€ 37	€ 23

* **Piano Biënnale** 29 maart: losse kaarten kosten € 42,50 (alle rangen) en zijn tevens geldig als dagkaart voor alle activiteiten in de Biënnale.

serie 2: Spetterend symfonisch

Muziek liefhebbers opgelet! Vijf concerten met spetterende symfonische muziek. Van de seizoensoening met Bruckner 7, via Mahler 4 naar Prokofjev 5, volgens de componist 'een hymne aan de vrije en gelukkige mens'. We horen vioolconcerten van Mozart door concertmeester Bas Treub en Saint-Saëns door Noa Wildschut. En we besluiten het seizoen met de *Water Music* muziek die Händel schreef voor een concert voor de Engelse koning op de rivier de Theems.

5 concerten	Toprang	1 ^e rang	2 ^e rang	3 ^e rang
Serieprijzen	€ 244	€ 194	€ 158	€ 104
Losse kaarten	€ 65	€ 48,50	€ 37	€ 23

serie 3: Muzikale verhalen

Phion biedt je dit seizoen drie concerten met muzikale verhalen. Arthur Japin, een van Nederlands populairste schrijvers, en presentatrice en musicienne Giovanca presenteren hun ideale muziekavond. Ze laten fragmenten horen van hun favoriete muziek, terwijl na de pauze een langer werk klinkt waarmee ze een bijzondere band hebben. De nieuwjaarsconcerten worden gepresenteerd door Francis van Broekhuizen, die een aantal bekende klassieke werken van een luchtige toelichting zal voorzien. Kom je luisteren?

3 concerten	Toprang	1 ^e rang	2 ^e rang	3 ^e rang
Serieprijzen	€ 147	€ 117	€ 95	€ 63
Losse kaarten	€ 65	€ 48,50	€ 37	€ 23

Alle concerten in de series in Arnhem:

The four seasons recomposed
Openingsconcert: Bruckner en Mozart
De 40ste van Mozart
Say: Never Give Up!
Arthur Japin presenteert... Petroesjka
Kerst met Mahler 4
Kerstmatinee met Mahler 4
Bonne Année met Laetitia en Francis
Giovanca presenteert... Porgy and Bess
Prokofjevs symfonie voor de vrede
Piano Biënnale
Noa Wildschut speelt Saint-Saëns
La Mer van Debussy
Bach en een spetterende Händel

za 14.09.2024
za 28.09.2024
za 12.10.2024
za 02.11.2024
zo 16.11.2024
za 14.12.2024
do 26.12.2024
za 04.01.2025
za 22.02.2025
za 15.03.2025
za 29.03.2025
zo 27.04.2025
za 10.05.2025
za 24.05.2025

Vertrouwd klassiek	Spetterend symfonisch	Muzikale verhalen	Stilte in muziek	Moet je horen!
			●	
	●			●
●			●	●
●				
		●		
●				●
	●			
		●		
		●		
	●			
●				
	●		●	
●				●
	●			●

deze
series geven
tot wel 25%
voordeel

serie 4: Stilte in muziek

Dat muziek een meditatieve functie kan hebben, hebben we allemaal wel eens ervaren. Kom tot rust met de drie concerten uit de nieuwe serie 'Stilte in muziek'. We beginnen met een bijzondere remix van Vivaldi's *Vier jaargetijden* door Max Richter. Vervolgens de 40^{ste} symfonie van Mozart en we besluiten deze mini-serie met de klanken van Sibelius' muziek uit Finland en een heerlijk vioolconcert van Saint-Saëns.

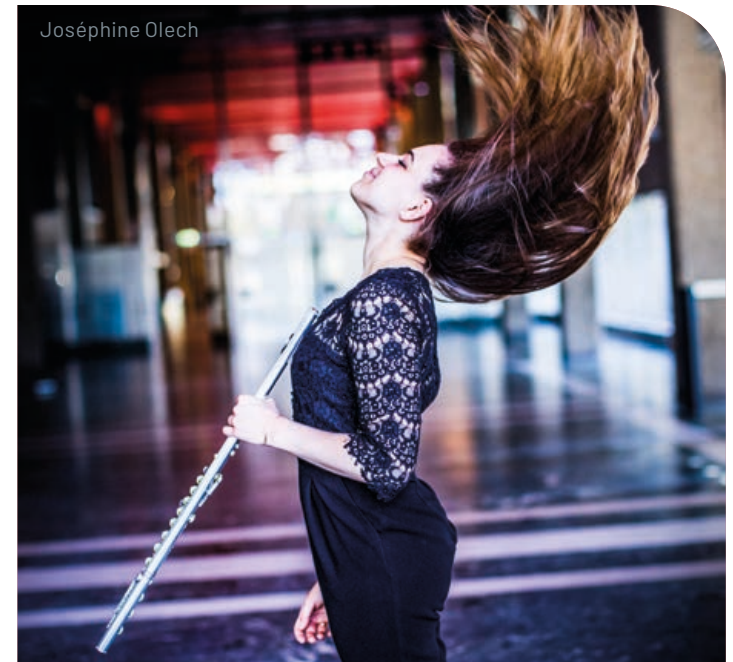
3 concerten	Toprang	1 ^e rang	2 ^e rang	3 ^e rang
Serieprijzen	€ 123	€ 105	€ 92	€ 72
Losse kaarten*	€ 65	€ 48,50	€ 37	€ 23

* **The four seasons recomposed** 14 september: € 34 (alle rangen)

serie 5: Moet je horen!

Onder de noemer 'Moet je horen!' presenteert Phion een nieuwe serie met muziek die je gehoord moet hebben. Jaarlijks kiezen we een aantal concerten met hoogtepunten uit de klassieke muziek. Dit jaar kozen we voor Händels *Water Music*, *La Mer* van Debussy en drie symfonieën: Mahler 4, Bruckner 7 en de 40^{ste} van Mozart. Laat je meevoeren door de mooiste muziek, live in de concertzaal. Ervaringen om nooit meer te vergeten!

5 concerten	Toprang	1 ^e rang	2 ^e rang	3 ^e rang
Serieprijzen	€ 244	€ 194	€ 158	€ 104
Losse kaarten	€ 65	€ 48,50	€ 37	€ 23



Joséphine Olech



Bram Kortekaas

Overige informatie

Ieder concert in deze serie is inclusief programmaboekje, garderobe en pauzedrankje. Prijzen zijn exclusief bestel- en servicekosten. Meer informatie hierover vind je op de site van de zaal. Je kunt de inleiding gratis bijboeken.

Bestel via
QR code of
op phion.nl



De 5 series in het Muziekcentrum Enschede

serie 1: Vertrouwd klassiek

Phion presenteert een serie vol vertrouwde klanken. Chef-dirigent Alexei Ogrintchouk dirigeert de 40^{ste} van Mozart en met kerst de 4^{de} van Mahler. Karel Deseure combineert de 7^{de} van Dvorák met de 'Klassieke' van Prokofjev. Met Pasen kun je genieten van de *Matthäus-Passion* met onze vaste partner Consensus Vocalis en vocale topsolisten. En Michal Nesterowicz dirigeert een Frans programma waarin *La Mer* van Debussy de hoofdrol speelt. Van harte welkom!

5 concerten	Toprang	1 ^e rang	2 ^e rang	3 ^e rang
Serieprijzen	€ 207	€ 174	€ 141	€ 99
Losse kaarten	€ 55	€ 43,50	€ 33	€ 22

serie 2: Spetterend symfonisch

Muziek liefhebbers opgelet! Vier concerten met spetterende symfonische muziek in het Muziekcentrum. Het seizoen opent met Bruckner 7 en vervolgt met Prokofjev 5, volgens de componist 'een hymne aan de vrije en gelukkige mens'. We horen vioolconcerten van Mozart door concertmeester Bas Treub en Saint-Saëns door Noa Wildschut. En we besluiten het seizoen met de *Water Music* muziek die Händel schreef voor een concert voor de Engelse koning op de rivier de Theems.

4 concerten	Toprang	1 ^e rang	2 ^e rang	3 ^e rang
Serieprijzen	€ 165	€ 139	€ 113	€ 79
Losse kaarten	€ 55	€ 43,50	€ 33	€ 22

serie 3: Muzikale verhalen

Phion biedt je dit seizoen drie concerten met muzikale verhalen. Arthur Japin, een van Nederlands populairste schrijvers, en presentatrice en musicienne Giovanca presenteren hun ideale muziekavond. Ze laten fragmenten horen van hun favoriete muziek, terwijl na de pauze een langer werk klinkt waarmee ze een bijzondere band hebben. De nieuwjaarsconcerten worden gepresenteerd door Francis van Broekhuizen, die een aantal bekende klassieke werken van een luchtige toelichting zal voorzien. Kom je luisteren?

3 concerten	Toprang	1 ^e rang	2 ^e rang	3 ^e rang
Serieprijzen	€ 124	€ 105	€ 85	€ 59
Losse kaarten	€ 55	€ 43,50	€ 33	€ 22

Alle concerten in de series in Enschede:

The four seasons recomposed
 Openingsconcert: Bruckner en Mozart
 De 40ste van Mozart
 Arthur Japin presenteert... Petroesjka
 Kerst met Mahler 4
 Bonne Année met Laetitia en Francis
 Giovanca presenteert... Porgy and Bess
 Prokofjevs symfonie voor de vrede
 Nathalia Milstein speelt Brahms
 Matthäus-Passion
 Noa Wildschut speelt Saint-Saëns
 La Mer van Debussy
 Bach en een spetterende Händel

zo 15.09.2024
 vr 27.09.2024
 vr 18.10.2024
 vr 15.11.2024
 vr 13.12.2024
 zo 05.01.2025
 vr 21.02.2025
 zo 16.03.2025
 zo 30.03.2025
 vr 11.04.2025
 za 03.05.2025
 vr 09.05.2025
 vr 23.05.2025

Vertrouwd klassiek	Spetterend symfonisch	Muzikale verhalen	Stilte in muziek	Moet je horen!
			●	
	●			●
●				●
		●		
●				●
		●		
	●			
●				
●			●	●
	●		●	
●				●
	●			●

deze series geven tot wel 25% voordeel

serie 4: Stilte in muziek

Dat muziek een meditatieve functie kan hebben, hebben we allemaal wel eens ervaren. Kom tot rust met de drie concerten uit de nieuwe serie 'Stilte in muziek'. We beginnen met een bijzondere remix van Vivaldi's *Vier jaargetijden* door Max Richter. Vervolgens Bachs meesterwerk, de *Matthäus-Passion*. En we besluiten deze mini-serie met de klanken van Sibelius' muziek uit Finland en een heerlijk vioolconcert van Saint-Saëns.

3 concerten	Toprang	1 ^e rang	2 ^e rang	3 ^e rang
Serieprijzen	€ 108	€ 97	€ 85	€ 71
Losse kaarten	€ 55	€ 43,50	€ 33	€ 22

The four seasons recomposed 15 september: € 34 (alle rangen)

serie 5: Moet je horen!

Onder de noemer 'Moet je horen!' presenteert Phion een nieuwe serie met muziek die je gehoord moet hebben. Jaarlijks kiezen we een aantal concerten met hoogtepunten uit de klassieke muziek. Dit jaar kozen we voor de *Matthäus-Passion* van Bach, Händels *Water Music*, *La Mer* van Debussy en drie symfonieën: Mahler 4, Bruckner 7 en de 40^{ste} van Mozart. Laat je meevoeren door de mooiste muziek, live in de concertzaal. Ervaringen om nooit meer te vergeten!

6 concerten	Toprang	1 ^e rang	2 ^e rang	3 ^e rang
Serieprijzen	€ 248	€ 209	€ 169	€ 119
Losse kaarten	€ 55	€ 43,50	€ 33	€ 22



Sergei Nakariakov – Prokofiev symfonie voor de vrede



Rolf Verbeek – Giovanca presenteert... Porgy and Bess



Overige informatie

Ieder concert in deze serie is inclusief programmaboekje, garderobe en pauzedrankje. Prijzen zijn exclusief bestel- en servicekosten. Meer informatie hierover vind je op de site van de zaal. Je kunt de inleiding gratis bijboeken.

Bestel via
QR code of
op phion.nl



De 3 series in De Vereniging Nijmegen

serie 1: Groot symfonisch

Muziek liefhebbers opgelet! Geniet in deze serie van vier grote symfonieën: de *Zevende* van Bruckner en Dvorák, van de *Vijfde* van Prokofjev en de *Tweede* van Sibelius. Concertmeester Bas Treub speelt het populairste van Mozarts vijf vioolconcerten en jong talent Noa Wildschut verrast met Saint-Saëns' *Derde vioolconcert*. Fazil Say roept met zijn celloconcert *Never Give Up* op om je tegen alle geweld te verzetten en de *Rococo variaties* van Tsjajkovski klinken dit keer op bugel in plaats van op cello. Van harte welkom!

4 concerten	Toprang	1 ^e rang	2 ^e rang	3 ^e rang
Serieprijzen	€ 182	€ 147	€ 122	€ 72
Losse kaarten	€ 65	€ 48,50	€ 38	€ 21

serie 2: Vertrouwd klassiek

Verwen je oren met de serie Vertrouwd klassiek! Van Mahler hoor je met kerst de *Vierde symfonie* o.l.v. chef-dirigent Alexei Ogrintchouk en met stersopraan Camilla Tilling. Luister verder naar de populairste symfonie van Mozart, een bijzonder concert voor altviool en klarinet van Bruch en naar de *Water Music* van Händel dat in 1717 voor het eerst op golven van de Theems te horen was. Wij ontmoeten je graag!

3 concerten	Toprang	1 ^e rang	2 ^e rang	3 ^e rang
Serieprijzen	€ 137	€ 110	€ 92	€ 54
Losse kaarten	€ 65	€ 48,50	€ 38	€ 21

serie 3: Op avontuur

Dat je met muziek mooie verhalen kunt vertellen bewijzen de concerten in deze serie. De componist Richter maakte een bijzondere bewerking van Vivaldi's Vier Jaargetijden. Arthur Japin presenteert zijn meest favoriete klassieke werken waaronder Petroesjka van Stravinsky. En Francis van Broekhuizen leidt je langs een aantal bekende werken in een nieuwjaarsconcert waaraan ook sopraan Laetitia Gerards haar medewerking verleent. Kom je ook luisteren?

3 concerten	Toprang	1 ^e rang	2 ^e rang	3 ^e rang
Serieprijzen	€ 115	€ 98	€ 88	€ 65
Losse kaarten	€ 65	€ 48,50	€ 38	€ 21

The four seasons recomposed 13 september: € 34 (alle rangen)

Alle concerten in de series in Nijmegen:

The four seasons recomposed
Openingsconcert: Bruckner en Mozart
De 40ste van Mozart
Say: Never Give Up!
Arthur Japin presenteert... Petroesjka
Kerst met Mahler 4
Bonne Année met Laetitia en Francis
Prokofjevs symfonie voor de vrede
Noa Wildschut speelt Saint-Saëns
Bach en een spetterende Händel

		Groot symfonisch	Vertrouwd klassiek	Op avontuur
vr	13.09.2024			●
zo	29.09.2024	●		
za	19.10.2024		●	
zo	03.11.2024	●		
vr	22.11.2024			●
za	21.12.2024		●	
zo	12.01.2025			●
vr	14.03.2025	●		
vr	02.05.2025	●		
za	31.05.2025		●	

deze series geven tot wel 30% voordeel

Let op: de balkons in De Vereniging gaan op verzoek van de zaal pas in de verkoop als de kaartverkoop daartoe aanleiding geeft.



Overige informatie

Ieder concert in deze serie is inclusief programmaboekje, garderobe en pauzedrankje. Prijzen zijn exclusief bestel- en servicekosten. Meer informatie hierover vind je op de site van de zaal. Je kunt de inleiding gratis bijboeken.

Bestel via QR code of op phion.nl



De serie in Amphion

Doetinchem

Klassiek in Amphion

Geniet dit seizoen van drie heerlijke concerten van Phion. Chef-dirigent Alexei Ogrintchouk neemt de 40^{ste} symfonie van Mozart mee en een onterecht onbekend dubbelconcert voor klarinet en altviool van Bruch. Schrijver Arthur Japin vertelt over zijn favoriete muziek en laat fragmenten én Stravinsky's ballet *Petroesjka* horen. En we sluiten het seizoen af met Ravels sprookje *Moeder de gans en de woelige zee* van Debussy. Van harte welkom!

3 concerten	Toprang
Serieprijs	€ 99
Losse kaarten	€ 41

deze
serie geeft
20%
voordeel

Michal Nesterowicz



Alle concerten in de serie in Doetinchem:

De 40ste van Mozart	di 15.10.2024	Klassiek in Amphion
Arthur Japin presenteert... Petroesjka	di 19.11.2024	
La Mer van Debussy	zo 18.05.2025	

Overige informatie

Ieder concert in deze serie is inclusief programmaboekje, garderobe en pauzedrankje. Prijzen zijn exclusief bestel- en servicekosten. Meer informatie hierover vind je op de site van de zaal. Je kunt een inleiding apart bijboeken.

Bestel via
QR code of
op phion.nl



De serie in De Spiegel

Zwolle

Klassiek in De Spiegel

Phion heeft weer een mooi nieuw programma voor je! Met de 4^{0ste} van Mozart en *Mahler 4* o.l.v. onze chef-dirigent Alexei Ogrintchouk. Schrijver Arthur Japin presenteert zijn favoriete muziek, waaronder *Petroesjka* van Stravinsky. Nathalia Milstein speelt het *Tweede pianoconcert* van Brahms en Laetitia Gerards zingt in een door Francis van Broekhuizen gepresenteerd Frans nieuwjaarsprogramma. We sluiten het jaar af met Bach en een spetterende *Water Music* van Händel. We heten je heel graag welkom!

Serieprijzen	Toprang	1 ^e rang	2 ^e rang	3 ^e rang
4 concerten	€ 157	€ 138	€ 108	€ 73
5 concerten	€ 191	€ 169	€ 132	€ 89
6 concerten	€ 223	€ 197	€ 156	€ 106
Losse kaarten	€ 49,50	€ 41	€ 30,50	€ 19,50

Nathalia Milstein



Alle concerten in de serie in Zwolle:

De 40ste van Mozart	zo 13.10.2024	Klassiek in De Spiegel
Arthur Japin presenteert... Petroesjka	za 23.11.2024	
Kerst met Mahler 4	zo 15.12.2024	
Bonne Année met Laetitia en Francis	za 11.01.2025	
Nathalia Milstein speelt Brahms	vr 28.03.2025	
Bach en een spetterende Händel	di 27.05.2025	

Kies 4, 5 of 6 concerten!

Overige informatie

Ieder concert in deze serie is inclusief programmaboekje, garderobe en pauzedrankje. Prijzen zijn exclusief bestel- en servicekosten. Meer informatie hierover vind je op de site van de zaal. Je kunt de inleiding gratis bijboeken.

Bestel via
QR code of
op phion.nl



De serie in Theater Orpheus

Apeldoorn

Klassiek in Orpheus

Drie grote symfonieën, een sprookje, een dubbelconcert voor klarinet en altviool en Debussy's verklanking van de zee. En twee avonden waarin respectievelijk schrijver Arthur Japin en musicus en presentatrice Giovanna vertellen over hun favoriete muziek en deze ook laten horen. Dat zijn de ingrediënten voor een heel afwisselende serie concerten van Phion in Orpheus. Van Mozart hoor je de 40^{ste} o.l.v. chef-dirigent Alexei Ogrintchouk, van Prokofjev zijn 'symfonie voor de vrede' en van Mahler in de kerstperiode de vredige *Vierde*.

5 concerten	Toprang
Serieprijs	€ 158
Losse kaarten	€ 39.50

deze
serie geeft
20%
voordeel



Camilla Tilling - Kerst met Mahler 4

Alle concerten in de serie in Apeldoorn:

		Klassiek in Orpheus
Arthur Japin presenteert... Petroesjka	do 21.11.2024	●
Kerst met Mahler 4	vr 20.12.2024	●
Giovanna presenteert... Porgy and Bess	zo 23.02.2025	●
Prokofjovs symfonie voor de vrede	zo 23.03.2025	●
La Mer van Debussy	di 13.05.2025	●

Overige informatie

Ieder concert in deze serie is inclusief programmaboekje, garderobe en pauzedrankje. Prijzen zijn exclusief bestel- en servicekosten. Meer informatie hierover vind je op de site van de zaal. Je kunt de inleiding gratis bijboeken.

Bestel via
QR code of
op phion.nl



De concerten in Theater Hanzehof

Zutphen

Klassiek in Zutphen

Voormalig concertmeester van Phion Cécile Huijnen is voor een concert terug op haar oude stek. Ze zit dan niet op de eerste stoel maar soleert in een van haar favoriete stukken: de eigenzinnige bewerking die Max Richter maakte van *De vier jaargetijden* van Vivaldi. En Phion luidt het lustrumjaar in met een Frans getint nieuwjaarsprogramma. Met Francis van Broekhuizen als presentator hoor je de mooiste Franse noten, waaronder liederen van Canteloube en Ravel door Laetitia Gerards. We zien uit naar je komst!

De concerten in Zutphen: losse kaarten € 33

The Four Seasons recomposed	zo 22.09.2024
Bonne Année met Laetitia en Francis	vr 09.01.2025



Laetitia Gerards

Concert in Schouwburg

Deventer

Klassiek in Deventer

Phion heet je van harte welkom bij een prachtig concert in Deventer met bekende, zeldzame en nieuwe muziek. Bekend zijn de twee werken van Mozart, met als uitschieter de beroemde en geliefde *Symfonie nr. 40*. Solisten Miguel da Silva en Olivier Patey breken een lans voor het onterecht vergeten Concert voor altviool en klarinet van Bruch. En het concert onder leiding van chef-dirigent Alexei Ogrintchouk opent met nieuwe noten van Bram Kortekaas in een voor Phion geschreven opdrachtcompositie. We ontmoeten e graag!

Concert in Deventer: losse kaarten € 31

De 40ste van Mozart	vr 11.10.2024
---------------------	---------------



Miguel da Silva

Kamermuziekserie

VAN MOEDER GANS TOT DE TOVENAARSLEERLING

Phion Ensemble

Gert van der Vijver zandkunstenaar

Debussy Prélude à l'après-midi d'un faune

Moessorgski Schilderijen van een tentoonstelling

Ravel Ma mère l'Oye

Dukas De tovenaarsleerling

Componisten zijn dol op verhalen vertellen, zoals dit programma maar weer eens bewijst. Debussy toont een luie faun in de hete middagzon die stiekem een paar mooie nimfen bespiedt. Moessorgski brengt een serie schilderijen in klank tot leven en Ravel vertelt het sprookje van moeder de gans. Dukas tenslotte laat ons meegenieten met de dwaze escapades van een eigenwijze tovenaarsleerling. Zandkunstenaar Gert van der Vijver laat zijn fantasie de vrije loop in schitterende beelden bij de muzikale verhalen, die hij met zand tevoorschijn tovert. Een heerlijk concert voor oor én oog.

MOZART GRAN PARTITA

Phion Ensemble

Mozart Ein musikalischer Spass

Mozart Gran Partita

Wolfgang Amadeus Mozart was een genie in het schrijven voor ensembles met de meest uiteenlopende bezettingen. Werkelijk grandioos is zijn grote serenade die als 'Gran Partita' bekend is geworden. Zeven delen hemelse muziek voor twaalf uiteenlopende blazers waaronder de prachtige donkere klank van de bassethoorns waar hij dol op was. Daarnaast hoort je Mozart op de humoristische maar ook ironische toer als hij in zijn Ein musikalischer Spass muzikaal gestuntel op de hak neemt. Een componist die maar wat in elkaar flanst, hoornisten die zich verslikken in hun noten en een violist die struikelt over zijn bravouresolo. Ga daar maar eens lekker voor zitten.

TIJL UILENSPIEGEL, EEN FRISSE START

Phion Ensemble

Strauss Till Eulenspiegel "einmal anders"

Martinu Nonet

Brahms Serenade nr. 1

Een concert met negen musici uit Phion waar de frisheid van een nieuwe lente van af spat. Dat begint al met de vrolijke streken van Till Eulenspiegel van Strauss. Je hoort niet de originele uitgebreide versie voor groot orkest, maar de humoristische 'samenvatting' van acht minuten die Franz Hasenöhl er van maakte voor vijf musici. Minstens even opgewekt is het Nonet van Martinu, een lekker pittige mix van Tsjechische folklore en zonnig impressionisme. Tot slot een heerlijk werk van Brahms. Zijn romantische Eerste Serenade, niet in de meestal gespeelde orkestversie, maar in de oorspronkelijk opzet voor negen spelers. Kamermuziek met symfonische allures!

Ede
Cultura
vrijdag 11.10.2024
20.15 uur

Kampen
De Burgwal
vrijdag 18.10.2024
20.00 uur

Raalte
HOFtheater
zondag 13.10.2024
15.00 uur

Dinxperlo
Klein theater
zondag 20.10.2024
15.30 uur

Hardenberg
Theater de Voorveghter
dinsdag 15.10.2024
20.15 uur

Rijssen
Parkgebouw
vrijdag 29.11.2024
20.00 uur

Nijverdal
ZINiN Theater
zondag 01.12.2024
15.00 uur

Hardenberg
Theater de Voorveghter
dinsdag 03.12.2024
20.15 uur

Kampen
De Burgwal
vrijdag 06.12.2024
20.00 uur

Dinxperlo
Klein theater
zondag 08.12.2024
15.30 uur

Rijssen
Parkgebouw
vrijdag 21.03.2025
20.00 uur

Hardenberg
Theater de Voorveghter
dinsdag 01.04.2025
20.15 uur

Kampen
De Burgwal
vrijdag 04.04.2025
20.00 uur

Dinxperlo
Klein theater
zondag 06.04.2025
15.30 uur



Dirkzwager feliciteert Phion met een bijzonder jubileumjaar, waarin we al weer 20 jaar samenwerking vieren.

We zijn trots op de culturele rijkdommen die onze regio voortbrengt.



Passie voor Bach

Voor het vijfde achtereenvolgende seizoen werken Phion, Orkest van Gelderland & Overijssel en Wilminktheater en Muziekcentrum Enschede samen in de serie Passie voor Bach. In vier themaconcerten brengt Ensemble Himmelsburg een keuze van bekende en minder bekende werken van Johann Sebastian Bach en tijdgenoten ten gehore.

CONCERTI CON TITULI

Concerten met een bijnaam

Vivaldi Concerto "Il Proteo"
Vivaldi Concerto "Grosso mogul"
J.S. Bach Toccata "Jupiter"
J.S. Bach Brandenburgs Concert nr. 5

Zwolle
Academiehuis Grote Kerk
Zaterdag 09.11.2024
20.00 uur

Enschede
Grote Kerk
zondag 10.11.2024
11.00 uur

Steenwijk
Grote Kerk
zondag 10.11.2024
16.00 uur

O HOLDER TAG

Muziek rondom Anna Magdalena Bach

J.S. Bach Sonata BWV 1032
J.Ph. Krieger Triosonate in e
J.S. Bach O holder Tag, erwünschte Zeit

Zwolle
Academiehuis Grote Kerk
zaterdag 30.11.2024
20.00 uur

Enschede
Grote Kerk
zondag 08.12.2024
11.00 uur

Steenwijk
Grote Kerk
zondag 08.12.2024
16.00 uur

SOLLICITATIE IN LEIPZIG

Drie kandidaten voor één functie

m.m.v. Nederlands Bachconsort

Graupner Ouverture in g
J.S. Bach Jesus nahm zu sich die Zwölfe
Telemann Concerto TWV 51:E2
J.S. Bach Du wahrer Gott

Zwolle
Academiehuis Grote Kerk
zaterdag 22.02.2025
20.00 uur

Enschede
Grote Kerk
zondag 23.02.2025
11.00 uur

Steenwijk
Grote Kerk
zondag 23.02.2025
16.00 uur

IN EEN ANDER JASJE

Concerten in verschillende gedaanten

Telemann Concerto TWV 52:A1
J.S. Bach Sonata BWV 1023
J.S. Bach Brandenburgs Concert nr. 6
J.S. Bach Concerto BWV 1057

Enschede
Grote Kerk
zondag 30.03.2025
11.00 uur

Steenwijk
Grote Kerk
zondag 30.03.2025
16.00 uur

Zwolle
Academiehuis Grote Kerk
zaterdag 05.04.2025
20.00 uur



Ontmoet de musici van Phion

Concertmeesters

Mathieu van Bellen *
Bas Treub *

Eerste viool

Cindy Albracht **
Alexej Pevzner ***
Inge Bergenhuizen ***
Helena Druwé ***
Aimee Broeders
Winnie Hanel
Marie-Thérèse Herrman
Melanie Jansen
Cordula Kocian
Roelof de Lange
Pieterneel van Lent
Michael Rein
Janneke Roelofs
Janne Sorensen
Anna Wiersum

Tweede viool

Marjolein van Dingstee *
Arthur Ornee **
Eva Bengtsson
Michaela van Buuren
Ruth Cox
Eszter Frauenholz
Almut Hauser
Boukje Raes
Karl Sousa
Marte Straatsma
Kati Tenner
Annemarie van Viegen
Margo van Vliet
Robert Windak

Altviool

Meintje de Roest *
Bart Peters **
Eva Pawolka **
Marian van den Berg
Margaret Cruickshank
Peter van Praagh
Wim Traa
Daria Ujejska
Richard Wagner
Marieke Wenink

Cello

René Berman *
René Geesing *
Sebastiaan van Halsema **
Inge Grevink **
Judith Chapman
Merel van Eersel
Luis Gomes Andrade
Anne Knappstein
Agaath Kooistra
Eveline Rosenhart

Contrabas

Erik Olsman *
Aristotelis Potamianos *
Hans Blok **
Joost Hillen **
Len Bielars
Rebecca Fransen
Jorge Hernandez
Jacinta Molijn
Julianne Vogel

Fluit

Carola Ligt *
Peter Verduyn Lunel *
Gudrun Bourel **

Hobo

Erna de Koning *
Bram Kreeftmeijer *
Sigurd Smit

Klarinet

Johan Naus *
Pedro Victorino *
Irene Teepe
Léa Hemmerlin

Fagot

Renée Knigge *
Hanneke Nijs *

Hoorn

Corina Liefers *
Mees Vos *
Sanne van Grinsven **

Trompet

Bob Koertshuis *
Ido Jan Stalman *
Piertje Feenstra
Arthur Kerklaan

Trombone

Jilt Jansma *
Christian Ansink **
Dick Bolt
Peter van Klink

Tuba

Arjan Stroop *
Joost Smeets

Pauken en slagwerk

Bart van Grinsven *
Peter Wolterinck
Jan Roel Hamersma

Piano/celesta

Inge Lulofs

Harp

Diana de Vries

Musici in dienst per 01-04-2024

* aanvoerder

** eerste plaatsvervangend aanvoerder

*** tweede plaatsvervangend aanvoerder





Ontmoet de medewerkers van Phion

Directie

Jacco Post algemeen directeur

Directie ondersteuning

Jeske Siers bestuurssecretaris & accounthouder stakeholders

Jolanda Teeuw directie assistent

Artistieke Zaken

vacature manager artistieke zaken

Peter van Praagh programmamaker symfonische programma's

Marjolein van Dingstee programmamaker kamermuziek programma's

Marij van der Meij planner

Léon Leijdekkers kwaliteitsmedewerker

Daniëlle Egberts coördinator artistieke zaken

Monique Wijnker hoofd educatie en interactie

Eva Wilgers programmamaker educatie en interactie

Carlijn de Lange programmamaker educatie en interactie

Frans Boendermaker muziekbibliothecaris

Richard Wagner muziekbibliothecaris

Marketing & Sales

Leroy Witjes manager marketing & sales

Lucienne Kip allround marketeer (data)

Ingeborg Kanij corporate marketing en communicatie professional

vacature online marketing en communicatie professional

Sjoerd van den Berg product marketing en communicatie professional

Melanie Jansen sponsorwerver

Menno van Duuren fondsenwerver & accountmanager vrienden

vacature accountmanager marketing & sales

Productie

Wolbert Keuben manager productie

Maarten Bonenkamp productieleider

Jorien Quirijnen productieleider

Pim Cuijpers productieleider

Joost ter Huerne productieassistent

Jos van Nellestijn productieassistent

Léon Peters productieassistent

Human resources

Ella Broekstra manager human resources

Sandra van der Ham medewerker human resources

Bedrijfsvoering en control

Jeroen van Kooten manager bedrijfsvoering en control

vacature controller

Dick Vliek salarisadministrateur

Petra Vedder facilitair & administratief medewerker

Anita Berendsen facilitair & administratief medewerker



VRIENDEN
VAN PHION

GEEF HET ORKEST EEN CADEAU: WORD **VRIEND** VAN PHION

5 JAAR PHION!



**Schenken als particulier:
FISCAAL
AANTREKKELIJK**
Phion is een door de
overheid erkende
culturele ANBI, een
Algemeen Nut Beogende
Instelling. Daardoor
zijn schenkingen door
particulieren voor
125% fiscaal aftrekbaar.

WORD VRIEND OF BOEZEMVRIEND

De Vrienden van Phion is een enthousiaste club van betrokken donateurs uit de provincies Gelderland en Overijssel. Met de financiële vriendenbijdrage steunen we het orkest en maken we extra activiteiten mogelijk. Denk hierbij aan: interactieve educatieconcerten voor scholieren en vluchtelingenkinderen, concerten op bijzondere locaties, nieuwe concertformules en projecten met amateur symfonie-, harmonie-, fanfare- en jeugdorkesten.

Een vriendschap is natuurlijk wederzijds. Wij nodigen u dan ook graag uit voor de activiteiten die voor Vrienden en Boezemvrienden georganiseerd worden.

WORD MECENAS

Met de schenkingen van Mecenassen worden onder andere kwalitatief hoogwaardige instrumenten aangekocht die in bruikleen worden gegeven aan musici. Verder steunt het Mecenaat projecten van het orkest, waaronder educatieprojecten.

Uiteraard genieten Mecenassen alle privileges van de Vrienden en Boezemvrienden. Daarnaast worden Mecenassen uitgenodigd voor de jaarlijkse Symfonische Tafel, een uniek muzikaal diner op een sfeervolle locatie.

STICHTING VRIENDEN VAN PHION

Bouwt u ook mee aan een levendig muzikaal klimaat in onze regio?

- **U bent Vriend** als u een bedrag vanaf € 45 per jaar bijdraagt; vanaf € 60 bent u samen met uw partner lid.
- **U bent Boezemvriend** (samen met uw eventuele partner) als u een bedrag vanaf € 150 per jaar bijdraagt.
- **U bent Mecenas** (samen met uw eventuele partner) als u gedurende vijf jaar jaarlijks een bedrag van € 500 of meer schenkt.

Aanmelden kan op onze website. Daar vindt u ook alle informatie over de verschillende vriendschapsvormen. Ga naar phion.nl/steun of scan de QR code. Mailen of bellen kan ook: vrienden@phion.nl
085 023 08 02 (ma t/m do 09.00 - 12.00 uur)





5 JAAR PHION

Van harte gefeliciteerd!



Samen sterk!

In seizoen 24/25 begeleidt Phion
onze opera Ariadne auf Naxos.

30 jan — 27 feb 2025

Kijk voor meer info op reisopera.nl

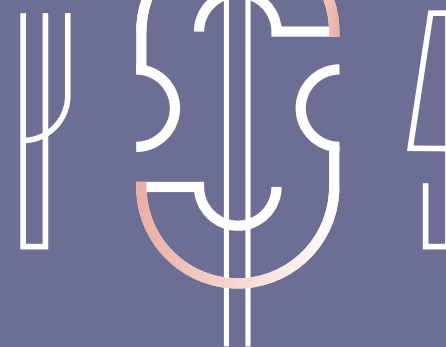
**nederlandse
reisopera**

lunch

break



Openbare repetities
Muziekcentrum Enschede
Muis Arnhem



phion

Orkest van
Gelderland
& Overijssel



phion.nl

Burgers' Zoo feliciteert Phion met het vijfjarig jubileum!



Op wereldreis in één dag

Ga op een avontuurlijke ontdekkingsreis door het tropisch regenwoud (Bush), de rotswoestijn van Arizona (Desert), het tropisch koraalrif (Ocean), het zoutwaterbos van Belize (Mangrove), het oerwoud van Maleisië (Rimba) en de Oost-Afrikaanse savanne (Safari). Kijk voor meer informatie op www.burgerszoo.nl

LANDGOED DE WILMERSBERG

Hét landgoed van Twente.



Genieten van het
beste van Twente!

Wij weten hoe we u een dierbare herinnering kunnen geven!

Voor het gevoel ver van de bewoonde wereld, vind je hét landgoed van Twente. Geniet in het voormalige buitenverblijf van de familie Blijdenstein van een goed glas wijn en een heerlijk diner. Of relax in onze fijne Wellnessboutique en geniet van een ontspannen massage of gezichtsbehandeling. Schijnt de zon? Neem dan plaats op het terras met fantastisch uitzicht over het Twentse coulisselandschap.

KONINKLIJKE
BURGERS' ZOO



Landgoed De Wilmersberg

Rhododendronlaan 7 / 7587 NL De Lutte (Ov.) / tel. 0541 585555
info@wilmersberg.nl / www.wilmersberg.nl

Partners van Phion SPONSORING OP MAAT



Vriendschappen rondom klassieke muziek ontstaan niet alleen met bezoekers, maar ook met bedrijven en organisaties. Krachtige verbanden waarin we elkaar versterken en tegelijkertijd bijdragen aan een betere leefomgeving in Gelderland en Overijssel. Een omgeving waarin iedereen kan floreren.

Deze sponsorverbanden zijn altijd maatwerk. De sponsorbedragen en tegenprestaties komen in nauw overleg tot stand.

Wij bieden onder andere exclusieve bijeenkomsten, besloten concerten, workshops, lezingen of bijzondere muzikale activiteiten op locatie. Benieuwd naar de mogelijkheden voor uw bedrijf? We gaan graag met u in gesprek.

Scan de QR code voor meer informatie over de sponsormogelijkheden. Of neem contact op met onze relatiemanager Melanie Jansen: relatiebeheer@phion.nl



Schenken als bedrijf: **FISCAAL AANTREKKELIJK**

Voor donateurs van culturele ANBI's als Phion geldt een extra giftenaftrek. Ondernemingen die onder de vennootschapsbelasting vallen, mogen 1,5 keer het bedrag van de gift aftrekken in de aangifte vennootschapsbelasting.

Een schenking aan Phion kan hierdoor extra voordelig uitvallen.





PARTNERS
VAN PHION

DANK AAN ONZE PARTNERS



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

provincie
Gelderland

provincie  Overijssel

 Apeldoorn

GEMEENTE  Arnhem

Gemeente  Enschede

 Nijmegen

Familie Heersink
Innovatie Fonds

SOCIETEIT
APOLLO



dirkzwager

KONINKLIJKE
BURGERS'ZOO

 Apeldoorn

Bömer
engineering
services bv

DH
DEN HARTOGHEUFF NOTARISSEN

DK
MAKELAARS

 eshgro

INN^otwente

 LANDGOED
DE WILMERSBERG
Hét landgoed van Twente.



REGALIS

Van't Hof
Schoonmaak BV

zon'

En aan iedereen die ons een warm hart toedraagt.

BLIJF OP DE HOOGTE
VAN DE ACTIES EN ACTIVITEITEN
IN ONS LUSTRUMJAAR



MELD JE AAN
VOOR ONZE NIEUWSBRIEF
EN VOLG ONS OP SOCIAL MEDIA

phion

Orkest van
Gelderland
& Overijssel



phion.nl