

# Profiel Raad van Toezicht Phion

## Phion, orkest voor Gelderland en Overijssel

Phion, Orkest van Gelderland & Overijssel heeft de missie om voor zoveel mogelijk mensen van betekenis te zijn met live symfonische muziek. Daarom biedt Phion een breed scala aan muzikale belevenissen, van klassieke concerten, muziektheater voor de hele familie of wereldmuziek van formaat. Phion laat vertrouwde en nieuwe geluiden horen. Er valt veel te ontdekken, binnen én buiten de concertzalen. Phion is een jonge organisatie met een oud DNA: 130 jaar Het Gelders Orkest en 86 jaar het Orkest van het Oosten. Daarmee is het een orkest in ontwikkeling en staat aan het begin van een nieuw tijdperk. Phion is binnen het symfonische werkveld een eigenzinnige organisatie. Phion wil blijvend vernieuwen en verrassen vanuit de waarden *meesterschap, verbindend, nieuwsgierig, verleidend en eigennig*.

Phion is een unieke vooruitstrevende organisatie waar musici actief meewerken aan de programmering en marketing en is een pionier op het gebied van educatieproducten en participatie/maatschappelijke projecten. Phion is een reizend orkest door het oosten van het land en ook daarbuiten en heeft twee stand- en repetitie plaatsen Arnhem (Muis) en Enschede (Muziekcentrum). Het orkest speelt vast in 8 grote zalen waarvan een groot aantal met een uitstekende akoestiek voor symfonische muziek. Phion heeft zo'n 140 mensen in dienst. Voor meer informatie zie <https://www.phion.nl/>

## Raad van toezicht

Phion heeft een raad van toezicht met maximaal zeven leden. Phion streeft naar een divers samengestelde raad van toezicht, met een mix van leeftijd, culturele achtergrond, ervaring en gender. Phion is ervan overtuigd dat juist een diverse samenstelling leidt tot interessante gesprekken in de raad van toezicht en verrassende ideeën. Idealiter is in de raad kennis aanwezig op het gebied van openbaar bestuur/non profit, artistiek, financiën, bedrijfsleven, marketing en human resource.

## Taken en verantwoordelijkheden van de raad van toezicht als geheel:

- houden van integraal toezicht op het beleid van de directeur en de algemene gang van zaken van de organisatie;
- zorgen voor een goed functionerend intern toezicht;
- optreden als adviseur en klankbord voor de directeur;
- goedkeuren van strategische beslissingen van de directeur.

### Elk lid van de raad van toezicht beschikt over:

- affiniteit met symfonische muziek en met het orkest. Is nabij en benaderbaar voor de musici en staf;
- een juist evenwicht in betrokkenheid en afstand;
- het vermogen en de attitude om:
  - de directeur met raad en als klankbord terzijde te staan;
  - het beleid van de organisatie en het functioneren van de directeur te toetsen en zich op hoofdlijnen een oordeel te vormen over door de directeur voorgelegde aangelegenheden;
  - advies en toezicht in teamverband uit te kunnen oefenen;
- integriteit, verantwoordelijkheidsgevoel en een onafhankelijke opstelling;
- voldoende tijd en bij voorkeur een binding met de regio Oost-Nederland.

### Nieuw lid raad van toezicht

Een lid van de raad is in verband met het starten in een andere functie afgetreden. Phion zoekt ter completering van de raad een nieuw lid. Gelet op de al aanwezige ervaring in de raad zoekt Phion een lid met een **artistiek profiel**. Het lid is afkomstig uit de culturele wereld met kennis van of ervaring in de podiumkunsten. Is (bijvoorbeeld) zelf uitvoerend kunstenaar, musicus, regisseur of theaterdirecteur (geweest) en weet wat er komt kijken bij een concert/voorstelling/productie. Een achtergrond in de orkestwereld is geen vereiste.

### Procedure

Herken jij jezelf in bovenstaand profiel? Reageer dan snel door je CV en motivatie uiterlijk 30 juni aanstaande te sturen naar onze bestuurssecretaris Jeske Siers [jeske.siers@phion.nl](mailto:jeske.siers@phion.nl). De gesprekken worden gehouden op woensdag 10 juli, eind van de middag/begin avond op ons kantoor in Arnhem. Voor vragen of meer informatie over de functie kun je contact opnemen met Jeske op 06-50903979.