

MARIA CALLAS



Maria Callas 100 jaar Een leven in aria's



24.11 Enschede
25.11 Apeldoorn
28.11 Den Haag
30.11 Haarlem

01.12 Tilburg
02.12 Arnhem
03.12 Utrecht
07.12 Eindhoven
08.12 Nijmegen
09.12 Doetinchem
10.12 Deventer

Francis van Broekhuizen sopraan
Elenora Hu sopraan
George Petrou dirigent

programma

Verdi Prelude 1^e akte uit *La Traviata*

Massenet *Adieu, notre petite table* uit *Manon*

Puccini *O mio babbino caro* uit Gianni Schicchi

Rossini *Una voce poco fa* uit *Il barbiere di Siviglia*

Catalani *Ebben? Neandrò lontana* uit *La Wally*

Bellini *Qui la voce sua soave* uit *I puritani*

Verdi *Ah fors'è lui che l'anima* uit *La Traviata*

Verdi *Sempre libera* uit *La Traviata*

- pauze -

Bellini *Casta Diva* uit *Norma*

Verdi *Addio del passato* uit *La Traviata*

Bizet *L'amour est un oiseau rebelle* uit *Carmen*

Puccini *Un bel di, vedremo* uit *Madama Butterfly*

Verdi Ouverture *La forza del destino*

Bellini *Ah! non credea mirarti* uit *La Sonnambula*

Puccini *Vissi d'arte* uit *Tosca*

phion

Orkest van
Gelderland
& Overijssel

Maria Callas is een van de beroemdste operazangeressen van de afgelopen honderd jaar. Ze is geroemd om haar bijzondere stemgeluid, haar ongelooflijke muzikaliteit en haar fenomenale acteertalent. La divina, de goddelijke werd ze genoemd en ze zong in alle beroemde theaters ter wereld. Phion, Orkest van Gelderland & Overijssel viert haar honderdste geboortjaar met een speciale muziektheatervoorstelling.

In 'Maria Callas 100 jaar – een leven in aria's' staat de diva centraal: haar glansrijke carrière, haar grootste successen, maar ook haar persoonlijke leven, haar teleurstellingen en schandalen.

Phion, Orkest van Gelderland & Overijssel

Phion, Orkest van Gelderland & Overijssel, wil voor zoveel mogelijk mensen van betekenis zijn met live symfonische muziek. Met onze chef-dirigent Alexei Ogrintchouk en onder de bezielende aanvoering van onze concertmeesters Mathieu van Bellen en Bas Treub bieden we een grote variëteit aan muzikale programma's, met als doel te inspireren en te verrassen. Daarbij worden niet alleen bestaande tradities bevestigd en versterkt, maar ook grenzen verlegd en kaders doorbroken. Het orkest introduceert nieuwe thema's en gaat samenwerkingen aan binnen en buiten het eigen vakgebied.

Door de rijke symfonische programmering, coproducties met culturele partners, coachingsactiviteiten in de amateursector, muziekeducatie en talentontwikkeling en door het begeleiden van de Nederlandse Reisopera en van diverse koren, vervult Phion een actieve rol in de Gelderse en Overijsselse samenleving. Hiermee is het orkest trots onderdeel van het culturele ecosysteem van deze twee provincies, en stevig verankerd in de samenleving.

De makers van deze voorstelling

Francis van Broekhuizen concept en sopraan

Elenora Hu sopraan

George Petrou dirigent

Jurjen Alkema en **Thomas Holtrust** video

Luca Andrea Stappers en **Dieuweke van Reij**
kostuum en decor

Carly Eijlander (Ecolicht) licht

Oscar Bouwmans en **Koen Keevel** geluid

Joris Nassenstein concept en regie





biografie

George Petrou

De uit Griekenland afkomstige George Petrou studeerde piano en later orkestdirectie aan het Conservatorium van Athene en de Royal Academy of Music in Londen. Hij geniet bekendheid als concertpianist op voornamelijk historische instrumenten, maar is vooral werkzaam als (opera)dirigent. Hij leidde orkesten als het Orchestre Nationale du Capitole de Toulouse, het Symfonieorkest van Trondheim en het Noord Nederlands Orkest. Daarnaast dirigeerde hij operaproducties bij onder meer de Oper Köln, het Theater an der Wien en het Théâtre des Champs-Élysées. Ook is hij actief als regisseur.

De specialiteit van George Petrou ligt bij de barokke opera. Zijn opnames van diverse

opera's van Händel werden meermaals met prijzen bekroond, waaronder een Choc du Monde de la Musique en een ECHO Klassik in 2008. Bij de Nederlandse Reisopera schitterde hij enkele jaren geleden met zijn interpretatie van Hasses Siroe: 'Uit een selectie van het Orkest van het Oosten kneedde Petrou een prachtig barokensemble met een open en pittig geluid', volgens de recensie in Place de l'Opera.

George Petrou is leider van het ensemble Armonia Atenea, en sinds dit seizoen van de Internationale Händel-Festspiele in Göttingen. Door het Franse ministerie van cultuur werd hij benoemd tot Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres.



biografie

Francis van Broekhuizen

Francis van Broekhuizen mag zich gerust een van de bekendste dramatische sopranen van Nederland noemen. Ze combineert haar ongekende vocale talenten met haar ontwapenende podiumpersoonlijkheid. Na haar studie aan het Amsterdams Conservatorium en The Dutch National Opera Academy, waar ze cum laude afstudeerde, liet ze van zich horen als een van de prijswinnaars tijdens het Cristina Deutekom Concours in Enschede. Ze zong talloze rollen bij onder meer Opera Zuid, Opera Trionfo en Opera Spanga. Afgelopen voorjaar was ze nog te zien bij De Nederlandse Reisopera in een productie van Offenbachs Orphée aux Enfers en bij De Nationale Opera had ze een rol in de

nieuwe opera Animal Farm van Raskatov. Ook nam ze de rol van moeder-overste op zich in een serie voorstellingen van The Sound of Music.

Maar het grote publiek kent haar van haar theatershows en televisieoptredens. Ze was regelmatig te horen in Maestro en deed mee aan De slimste mens en De verraders. Met pianist Gregor Bak toerde ze rond met het autobiografische programma Bij twijfel hard zingen, dat ook in boekvorm is verschenen. En ze maakte een theatershow met contrabassist Dominic Seldis, getiteld The Francis en Dominic Show. Daarnaast was ze regelmatig te horen in het radioprogramma De ochtend van 4.



biografie

Elenora Hu

De Nederlandse sopraan Elenora Hu voltooide eerst een studie Engels aan de Leidse Universiteit voordat zij overstapte naar het Utrechts Conservatorium waar zij een opleiding zang volgde. In 2019 was ze prijswinnaar bij onder meer het Grachtenfestival Conservatorium Concours en de Virginia Zeani Competition. In 2021 kreeg ze landelijke bekendheid toen ze winnares werd van het televisieprogramma ARIA, wat haar een studiebeurs opleverde van De Nationale Opera Studio. Inmiddels heeft ze diverse rollen gezongen bij De Nationale Opera in opera's van onder anderen Muryang, Dvořák en Purcell. Indrukwekkend was haar optreden in 2022 in de productie Operettaland. 'Elenora Hu

stal de show – ook acterend – als prinses Galathea', aldus Peter de Lint in Trouw. Ook trad de sopraan op in de grote zaal van het Amsterdams Concertgebouw bij de ZaterdagMatinee als Caterina in de opera L'amico Fritz. Daarnaast is Elenora Hu actief op het concertpodium en zong ze in de passies van Bach en Ein Deutsches Requiem van Brahms. Ze verzorgde recitals in onder meer TivoliVredenburg, het Muziekgebouw aan 't IJ en het Concertgebouw Amsterdam. Nog dit jaar was zij samen met pianiste Amy Chang als duo prijswinnaar tijdens het Internationale Vocalisten Concours in Den Bosch.

BINNENKORT IN DE CONCERTZAAL

Kijk op phion.nl:



voor meer informatie én alle concerten, en schrijf je in voor onze nieuwsbrief, dan blijf je automatisch op de hoogte



15.12 - 26.12

Kerstconcerten met de Vijfde van Mahler

Mahler met kerst is traditie bij Phion. In Enschede, Utrecht, Apeldoorn, Nijmegen en Arnhem speelt Phion de Vijfde van Mahler, onder leiding van Alexei Ogrintchouk. Vanaf de eerste tragische noten tot de finale vol uitzinnige vreugde is dit een indrukwekkend werk vol tegenstellingen.



05.01 - 14.01

Nieuwjaarsconcerten met Caraïbische swing

In Zutphen, Arnhem, Enschede, Doetinchem, Zwolle en Nijmegen begint 2024 met Antilliaanse walsen en tumba's en swingende Latijns-Amerikaanse muziek. Gezongen door Izaline Calister en onder leiding van Wayne Marshall geeft dat een spetterend vuurwerk.



20.01 - 21.01

Passie voor Bach - Con Amore II

Aardse en hemelse liefde staan centraal in dit concert. Naast de bruiloftscantate van een van Bachs jeugdhelden klinkt ook Bachs 'Liebster Jesu, mein Verlangen'. Vertolkt door musici van ons orkest, vioolsoliste Carla Leurs en klavecijnist en organist Pieter Dirksen. In Zwolle, Enschede en Steenwijk.

Volg ons:



Met dank aan:

Ministerie OCW, Provincies Gelderland en Overijssel, gemeentes Apeldoorn, Arnhem, Enschede en Nijmegen, Familie Heersink Innovatie Fonds, Paul Pella Fonds, Sociëteit Apollo, Stichting Vrienden van Phion, Aldino Moda, Appeldoorn, Bömer Engineering services, Koninklijke Burgers' Zoo, Den Hartog Heuff notarissen, Dirkzwager, Eshgro, Heutink Foundation, INN'Twente, Landgoed De Wilmersberg, Regalis, Van 't Hof Schoonmaak en ZON Zwolle.

Je kunt Phion op allerlei manieren steunen. Kijk voor meer informatie op phion.nl bij Steun.



Orkest van
Gelderland
& Overijssel