



SEIZOEN
2018-2019



Damstê

ADVOCATEN | NOTARISSEN

Trotse hoofdsponsor van Orkest van het Oosten



INHOUDSOPGAVE

- 4 Interview Kees Meijer en Wiebren Buma
- 7 Orkest van het Oosten
- 8 Voordelen van een abonnement
- 9 Abonnementen
- 22 Concerten buiten abonnement
- 24 Concert Entree
- 25 Concertagenda
- 36 Kaarten en abonnementen
- 37 Vrienden van het Orkest van het Oosten
- 40 Educatieprogramma
- 42 Musici en medewerkers
- 45 Subsidiënten en sponsors
- 46 Altijd op de hoogte
- 47 Contactgegevens en kaartverkoop



4



9



25



40

MEER DAN TWEEHONDERD JAAR MAGIE

Verbinden vanuit het hart

“Uiteindelijk gaat live symfonische muziek maar over één ding: verbinden. Het gevoel dwars door tijd en ruimte één te zijn met alles en iedereen om je heen. Niet alleen met de muziek en met je eigen emoties, maar ook met die van de componist, de dirigent, de musici en alle andere mensen in de zaal. Geliefden, vrienden, onbekenden. Ineens onderga je de muziek volledig onbegrensd en word je tot in het diepst van je wezen geraakt... Dat is magie.”

Kees Meijer en Wiebren Buma, respectievelijk directeur van het Orkest van het Oosten en Het Gelders Orkest, antwoorden eensgezind. Hun verstandhouding is voelbaar. Deze mannen kennen en respecteren elkaar. De vraag is welke betekenis klassieke muziek in hun leven heeft. In elk geval die van een grote liefde, dat is duidelijk.

Bij de strot

Buma: “Ik luister thuis bijna nooit naar iets symfonisch. Omdat het op geen enkele manier ook maar in de buurt komt van wat ik in de concertzaal beleef. Of waar dan ook; ik doel niet zozeer op de zaal maar op ‘live.’” Meijer knikt: “Klassieke muziek wordt vaak vergeleken met

een schilderij of een ander kunstwerk, waarin je steeds weer nieuwe dingen ontdekt. Voor mij is een live concert geen schilderij maar náást de schilder staan terwijl die aan het werk is. Gedreven, geconcentreerd, de lucht zwanger van zweet, energie en inspiratie! Waar de klodders verf bij wijze van spreken in het rond vliegen en je zelf ook vies kunt worden.” Buma: “Het is een ongekennde ervaring voor heel veel mensen. Mij grijpt het bij de strot. Een live concert beleven is meemaken hoe andere mensen alles geven wat ze hebben, om het mooiste te maken dat ze kunnen. Onbeschrijflijk intens! Op zulke momenten doe ik mijn ogen dicht en geef ik me compleet over.”

Toprepertoire

De orkestdirecteuren zijn liefhebbers pur sang, dat maken ze óók duidelijk. Voor hen geen compromissen als het om beleving gaat. Achter de schermen werken ze allebei hard aan de gezamenlijke toekomst van Het Gelders Orkest en het Orkest van het Oosten. “We treden al jaren samen op, dus we kennen elkaar ondertussen behoorlijk goed,” vertelt Meijer. “Samen brengen we in Oost-Nederland toprepertoire dat we in ons eentje niet kunnen spelen.” Dit seizoen bundelen Het Gelders Orkest en het Orkest van het Oosten hun krachten in twee schitterende programma's. Toptalent Lucas Jussen speelt, onder leiding van Ed Spanjaard, het mysterieuze en exotische Vijfde Pianoconcert van Saint-Saëns. Meijer: “We combineren de ‘Egyptische’ met Ravels impressionistische Daphnis et Chloé en een herontdekt werk van Stravinsky. Heel bijzonder en een première in onze provincies!” Buma: “Twee maanden later pakken we samen opnieuw groot uit met Tsjajkovski's Ouverture Romeo en Julia, de Wesendonck-Lieder van Wagner en Bartóks Concert voor orkest.” Op de bok staat dan Ben Glassberg: een uiterst begaafde en beloftevolle jonge dirigent. De Engelsman kwam, zag en overwon op het muziekconcours van Besançon

door in één jaar alle prijzen te winnen: de jury-, orkest- en de publieksprijs. “We zijn ontzettend benieuwd naar zijn optreden en we hopen op een groots debuut! Naast hem staat sopraan Kelly God, een

veel mogelijk mensen te bereiken. Dát is de fundamentele reden van ons bestaan. Samen al meer dan tweehonderd jaar. En wat ons betreft nog honderden jaren. De magie van een symfonisch concert is

“Onze nieuwe routine is binnen én buiten de vaste kaders muziek maken.”

van de allergrootste Wagnervolksters van deze tijd. Met haar uitstraling en finesse behoort zij tot de absolute wereldtop!”

Verbinden en verankeren

Buma valt heel even stil en zegt dan: “Natuurlijk praat ik graag over onze programma's. Maar het allerbelangrijkste blijft de vraag: hoe verbinden wij ons de komende jaren nog beter met de wereld om ons heen? En hoe verankeren we ons nog dieper in de Gelderse en Overijsselse samenleving? De concertzaal is een fantastische plek om dat te doen maar ook daarbuiten willen we actief zijn. Om mensen te bereiken die niet naar ons toekomen, omdat ze ons niet kennen of omdat ze denken dat ze niet van symfonische muziek houden. Daarin hebben we de laatste jaren heel veel stappen gezet. Met vaak ontzettend leuke vervolgen, zowel voor het ‘nieuwe publiek’ als voor ons. Die ontwikkelingen leerzaam en bijzonder noemen, is allang niet meer voldoende. Het is onze nieuwe routine. We maken binnen én buiten de vaste kaders muziek; alleen en met anderen, klassiek en cross-overs, overdekt en in de open lucht, als ‘de ster van de avond’ en als begeleider van andere kunsten. Ik ben er heilig van overtuigd dat dit de weg is. Daarbij past ook dat we zeggen: we zijn blij dat u naar ons toe komt. Vereerd!”

Tijdloos

Meijer: “We kiezen daarom beiden ook voor breedte in ons repertoire. Om zo

tijdloos. En tijdelijk... Dat maakt het ook zo verslavend.” Buma, lachend: “Eigenlijk is alles in deze brochure koffiedik kijken. We weten uiteraard wat we spelen maar welke magie er precies ontstaat, staat in de sterren!” Meijer vervolgt: “Muziek is geen museumkunst, die er morgen ook nog hangt. Muziek is er als je muziek maakt. Dán kun je erin opgaan en ervan genieten. In die zin kun je ons vergelijken met ambachtsmensen. Wij maken iets. En we streven daarin naar meesterschap. Ik ervaar een diepe rust als ik het hele orkest hoor en ieder daarin hoor excelleren én perfect hoor samenspelen. Dat is voor mij totale ontspanning.”

De eerste noot

Buma: “Mooie vergelijking. Als ik hem doortrek: iedere musicus kent ook de spanning vóór het concert. Die is huizenhoog, totdat de eerste noot wordt gespeeld. Ieder concert is een nieuwe meesterproef die bloed, zweet en tranen kost. En die, als alles klopt, een enorme ontlading geeft.” Meijer: “Onze taak is die proeven en de bevrijding mogelijk te maken, zo vaak en zoveel als we maar kunnen. Dat doen we door zelf muziek te maken, nieuwe formules te ontwikkelen, kinderen kennis te laten maken met muziek, samenwerkingen aan te gaan, te participeren en door compositieopdrachten te geven. Wáár we maar kunnen. We hebben het voorrecht in twee provincies in fantastische zalen te kunnen spelen, en daarbuiten is nog een hele wereld!”

*"In die zin kun je ons vergelijken met ambachtsmensen.
Wij maken iets. En we streven daarin naar meesterschap"*

Nederlanders, Fransen, Russen

Meijer: "Naast de gezamenlijke 'proeven', staat ook ons eigen programma - mede dankzij onze vaste dirigent Ed Spanjaard - als een huis. We openen met violiste Maria Milstein. Zij ontving in 2018 de prestigieuze Nederlandse Muziekprijs. De Volkskrant roemt haar weemoedige, diepzinnige en kwetsbare toon die 'doet denken aan de jonge Yehudi Menuhin'. Na Milstein volgt nog een keur aan succesvolle Nederlandse musici: mezzosopraan Christianne Stotijn zingt in La mort de Cleopatre van Berlioz, pianist Lucas Jussen speelt Saint-Saëns' 'Egyptische' pianoconcert, pianoduo Blaak vertolkt Poulencs Concert voor twee piano's, fagotambassadeur Bram van Sambeek

brengt Rota's Fagotconcert, fluitist Jacques Zoon schittert in Mozarts Fluitconcert en stervioliste Liza Ferschtman sluit het seizoen af met het Eerste violconcert van Bartók. En verder nog in de 'nationale parade': de wereldpremière van een nieuw werk van componist Bart Visman. Ik verheug me ook op dirigent Antony Hermus die Brahms' monumentale Vierde symfonie leidt en altijd imponeert. En voor de rest dit seizoen: opvallend veel Franse klassiekers en Russische accenten!"

Klassiek is cool, klassiek is hot

"Héél benieuwd ben ik naar de voorstelling samen met theatermaker Steef de Jong. Deze uniek operettefan en wij vonden elkaar op een zwoele

Zwolse zomeravond in een hilarisch én hoogstaand avondje Offenbach en Strauss. Het smaakte meteen naar meer. En dat wordt Klassiek met Karton'. Ook van een totaal andere orde is de samenwerking met de Overijsselse poppodia en theaters in CLASSSH. Onder het motto: weg met de regels, verwachtingen en etiquette gooien we alle gebruiken van een klassiek concert overboord, behalve de inhoud. We spelen symfonische muziek in de setting van een popconcert. Dus met dj's, vj's, drankjes, 'opwarm'-muziek, spectaculaire visuals en aan het eind napraten aan de bar. Spannend? We laten de muziek spreken. Dan ontdekken we vanzelf of we mensen raken. En of we verbinden!"

Kees Meijer, Orkest van het Oosten en Wiebren Buma,
Het Gelders Orkest.



Fotografie: Fenke Teusink

*"Voor mij is een live concert geen schilderij maar náást de
schilder staan terwijl die aan het werk is."*

GASTOPTREDENS

Beide orkesten toeren dit seizoen weer met de Nederlandse Reisopera. Wanneer het Orkest van het Oosten op tournee is, verzorgt Het Gelders Orkest een gastoptreden in Enschede. De Gelderlanders spelen Schumanns Symfonie nr. 1 en Brahms Pianoconcert, met solist Hannes Minnaar, onder leiding van dirigent Martin Sieghart. Als Het Gelders Orkest toert, spelen de Overijsselse musici de Ouverture van De verkochte bruid van Smetana, Sjostakovitsj' Symfonie nr. 1 en Dvorák's Celloconcert in Gelderland. Op de bok staat dan - al voor de vierde keer - de zeer getalenteerde jonge Britse gastdirigent Alpesh Chauhan.

VERLEDEN, HEDEN EN TOEKOMST

Orkest van het Oosten

Klaas de Rook is cellist in een klein amateurorkest wanneer hij daaruit in 1933 het 'Twents Kamer Orkest' vormt. Een orkest van zo'n 35 musici, dat op 10 januari van dat jaar zijn eerste concert geeft. Onder de bezielende leiding en directie van De Rook 'professionaliseert' het orkest en geeft het steeds vaker concerten in een steeds grotere regio.

In 1947 wordt de naam van het orkest veranderd in 'Twents Philharmonisch Orkest' en later in het 'Overijssels Philharmonisch Orkest'. Het orkest dat tot dan particulier wordt gefinancierd, krijgt in 1954 financiële steun van de lokale overheden en de rijksoverheid, en verwerft de beroepsstatus.

Het aantal musici groeit in 1957 naar ruim zeventig en naast vele concerten in de provincie Overijssel wordt ook de begeleiding verzorgd van het in Enschede gevestigde 'Opera Forum'. De eerste chef-dirigent van het Overijssels Philharmonisch Orkest is Yvon Baarspul en na hem zullen vele gast- en chef-dirigenten volgen.

Kunstenplannen en bezuinigingen

In de jaren '80 van de vorige eeuw moeten buikriemen worden aangehaald. Dit dwingt het Overijssels Philharmonisch Orkest en Opera Forum in 1983 te fuseren. Het contract met de danmalige chef-dirigent Hein Jordans wordt verbroken, een twintigtal musici wordt ontslagen en de 'Ph' van 'Philharmonisch' in de naam, wordt een 'F'. Elyakum Shapirra wordt de chef-dirigent. Met zes opera's en grote symfonische werken van Mahler, Richard Strauss en Bruckner wordt ambitieus ingezet op de toekomst.

Grote vlucht

Kunstenplannen, bezuinigingen en herstructureringen blijven het orkest en de opera achtervolgen en telkens weten beide binnenboord te blijven. Als in 1995 Jaap van Zweden zijn opwachting maakt als chef-dirigent, neemt het orkest onder de naam 'Orkest van het Oosten' een grote vlucht. Het wordt gedreven door de ambitie van een 'kwaliteitssymfonieorkest op zéér hoog niveau'. Volle zalen en (inter)nationale roem vallen het orkest ten deel. Vanaf 2000 geeft het orkest concerten in heel Nederland, en in het buitenland onder de naam 'The Netherlands Symphony Orchestra'.

Nabije verleden

Als Jaap van Zweden het orkest verlaat, nemen verschillende gastdirigenten de honneurs waar. Onder hen ook Jan Willem de Vriend. Deze laat een zeer bijzondere indruk achter en per 1 september 2006 wordt hij benoemd als Artistiek Leider en Chef-dirigent van het orkest. Onder de labels 'Challenge Classics' en 'CPO' worden internationaal gelauwerde cd-opnamen gemaakt. In de jaren 2015 en 2016 komt het orkest in zwaar weer en wordt er ingrijpend gereorganiseerd. In 2017 neemt Jan Willem de Vriend afscheid als chef-dirigent en wordt hij opgevolgd door Ed Spanjaard.

MIDDEN IN OVERIJSSELSE SAMENLEVING

In onze veranderende samenleving is draagvlak voor cultuur niet langer vanzelfsprekend. Het Orkest van het Oosten is ervan overtuigd dat velen bewust of onbewust behoefte hebben aan klassieke muziek. Daarom zoekt het de mensen op, binnen en buiten de concertzaal. Het orkest staat dan ook midden in de Overijsselse samenleving.

Het orkest biedt als symfonische voorziening een hoogwaardige en toegankelijke programmering met artistieke accenten op het klassieke en vroeg romantische repertoire. Als aanjager van de amateursector (zie bijvoorbeeld de concerten op 23, 34 en 25 november) en in samenwerking met podia (zoals in het concept CLASSSH) en het bedrijfsleven is het Orkest van het Oosten als professionele orkestvoorziening een belangrijke motor voor het culturele leven.

Het Orkest van het Oosten verzorgt hoogwaardige klassieke muziek voor iedereen en brengt zo mensen met elkaar én met muziek in verbinding. Muziek is van iedereen!

GENIET VAN DE MOOISTE MUZIEK

Voordelen van een abonnement

Een concert van het Orkest van het Oosten live in de concertzaal is een overweldigende ervaring! Dit wilt u toch vaker dan eens per jaar?

Neem een abonnement op het Orkest van het Oosten in Enschede of Zwolle en geniet van de mooiste muziek tegen een aantrekkelijk tarief. Bovendien heeft u met een serie-abonnement bij elk concert uw eigen vaste stoel in de zaal. Ook reserveert u nu alvast ruimte in uw drukke agenda voor dat welverdiende

rustmoment waarbij u ontspannen geniet van de mooiste muziek gespeeld door het Orkest van het Oosten. Met uw abonnement steunt u het Orkest van het Oosten. Dankzij u kunnen wij kwalitatief hoogwaardige concerten blijven verzorgen; dit is niet alleen van belang voor u en ons, maar ook voor onze omgeving.

Als symfonische voorziening maakt het orkest de regio Overijssel aantrekkelijk om in te wonen en te werken en zijn wij, met bijvoorbeeld onze educatieve activiteiten, van grote maatschappelijke waarde. Als abonneementhouder bevestigt u de waarde van het Orkest van het Oosten voor de Overijsselse samenleving!

In Deventer wordt geen abonnement aangeboden. Het is wel mogelijk de concerten als losse concerten af te nemen.



Fotografie: W.E. Tenker

ORKEST VAN HET OOSTEN

Abonnementen



ABONNEMENT
GROOT

Enschede

Vrijdagavond 20.00 uur
Wilmersbergzaal
Muziekcentrum Enschede

10 concerten

Bij alle concerten wordt een uur
voorafgaand aan het concert een
Concert Entree verzorgd in de Arkezaal.

Tien concerten met vertrouwde klassiekers, meeslepende romantiek en frisse verrassingen. De concertserie Groot biedt weidse vergezichten over het symfonische repertoire van de achttiende tot de 21e eeuw. Met hoogtepunten als Bruckners ‘Romantische’, Rimski’s sprookje Sheherazade, Ravels balletmuziek en de eeuwige schoonheid van Mozart en Beethoven. Met vaste dirigent Ed Spanjaard, geliefde gasten als Antony Hermus en Alpesh Chauhan, Nederlandse topsolisten als Lucas Jussen, Liza Ferschtman en Jacques Zoon, de Spaanse shooting cello star Pablo Ferrandez en de kersverse winnares van de prestigieuze Nederlandse Muziekprijs Maria Milstein.

Abonnementen zijn te koop via Wilminktheater & Muziekcentrum Enschede. Kijk voor contactinformatie op pagina 47. Naast deze abonnementsconcerten verzorgt het Orkest van het Oosten nog een groot aantal andere concerten in Enschede. Kijk hiervoor in de Concertagenda vanaf pagina 25.

Maria Milstein schittert in
Franse romantiek
vrijdag 14 september

Ed Spanjaard dirigent	
Maria Milstein viool	
Ernest Chausson	Poème
Mayke Nas	Down the rabbit hole
Maurice Ravel	Tzigane
César Franck	Symfonie in d

Tsjaikovski, Wagner en Bartók
vrijdag 1 februari

I.s.m. Het Gelders Orkest	
Ben Glassberg dirigent	
Kelly God sopraan	
Pjotr Tsjaikovski	Fantasieouverture ‘Romeo en Julia’
Richard Wagner	Wesendonk-Lieder
Béla Bartók	Concert voor orkest

Beethoven en Mozart
vrijdag 10 mei

Massimiliano Caldi dirigent	
Jacques Zoon fluit	
Ludwig van Beethoven	Ouverture ‘Die Geschöpfe des Prometheus’
Wolfgang Amadeus Mozart	Fluitconcert nr. 1
Wolfgang Amadeus Mozart	Ouverture ‘Zaide’
Ludwig van Beethoven	Symfonie nr. 8

Brahms’ Tweede pianoconcert
met Hannes Minnaar
vrijdag 28 september

Gastorkest Het Gelders Orkest	
Martin Sieghart dirigent	
Hannes Minnaar piano	
Johannes Brahms	Pianoconcert nr. 2
Robert Schumann	Symfonie nr. 1 ‘Frühling’

Sheherazade en Tsjaikovski's
Eerste pianoconcert
15 februari

Daniel Raiskin dirigent	
Eldar Nebolsin piano	
Alexander Borodin	Polowetser dansen
Pjotr Tsjaikovski	Pianoconcert nr. 1
Nikolaj Rimski-Korsakov	Sheherazade

Vioolconcert Bartók door
Liza Ferschtman
vrijdag 24 mei

Ed Spanjaard dirigent	
Liza Ferschtman viool	
Bart Visman	Nieuw werk
Béla Bartók	Vioolconcert nr. 1
Anton Bruckner	Symfonie nr. 4 ‘Romantische’

Dramatische Berlioz en
Schumanns Rheinische
vrijdag 16 november

Alpesh Chauhan dirigent	
Christianne Stotijn mezzo-sopraan	
Ludwig van Beethoven	Ouverture ‘Leonore III’
Hector Berlioz	La mort de Cléopâtre
Robert Schumann	Symfonie nr. 3 ‘Rheinische’

Fagotconcert Rota en Brahms 4
vrijdag 8 maart

Antony Hermus dirigent	
Bram van Sambeek fagot	
Maurice Ravel	Le tombeau de Couperin
Nino Rota	Fagotconcert
Johannes Brahms	Symfonie nr. 4

Ed Spanjaard dirigeert Ravel
vrijdag 7 december

I.s.m. Het Gelders Orkest	
Ed Spanjaard dirigent	
Lucas Jussen piano	
Igor Stravinsky	Chant funèbre
Camille Saint-Saëns	Pianoconcert nr. 5 ‘Egyptische’
Maurice Ravel	Daphnis et Chloé, suite nr. 1 en 2

Dvoráks Celloconcert en
Eerste van Sjostakovitsj
vrijdag 5 april

Alpesh Chauhan dirigent	
Pablo Ferrandez cello	
Bedrich Smetana	Ouverture ‘De verkochte bruid’
Antonin Dvorák	Celloconcert
Dmitri Sjostakovitsj	Symfonie nr. 1

Fotografie: W.E. Fenker

Fotografie: Eric Brinkhorst

	TOPRANG	1° RANG	2° RANG	3° RANG	JONGEREN T/M 27	VOORDEEL
Abonnement	€ 290	€ 240	€ 185	€ 140	€ 88	tot 30%
Losse kaarten	€ 41	€ 34	€ 26	€ 19	€ 12,50	
Concert entree	€ 2,50 [alle rangen]					

ABONNEMENT
MIDDEL

Enschede

Vrijdagavond 20.00 uur
Wilmersbergzaal
Muziekcentrum Enschede

6 concerten

Bij alle concerten wordt een uur
voorafgaand aan het concert een
Concert Entree verzorgd in de Arkezaal.

Weense klassiekers, Duitse romantiek en Russische dramatiek. Zes concerten met rijk geschakeerde programma's, solisten met sterstatus en internationale topdirigenten. Voorop vaste dirigent Ed Spanjaard die in zijn specialismen duikt met Ravels feeërieke balletmuziek, nieuw Nederlands werk en Bruckners overweldigende 'Romantische'. Publieks- én orkestfavoriet Antony Hermus keert terug met Brahms' monumentale Vierde symfonie en een keur aan topsolisten treedt aan voor de solopartijen: Pablo Ferrández speelt Dvoráks monumentale Celloconcert en Liza Ferschtman Bartóks romantische Eerste Violconcert dat één grote liefdesbrief is.

Abonnementen zijn te koop via Wilminktheater & Muziekcentrum Enschede. Kijk voor contactinformatie op pagina 47. Naast deze abonnementsconcerten verzorgt het Orkest van het Oosten nog een groot aantal andere concerten in Enschede. Kijk hiervoor in de Concertagenda vanaf pagina 25.



Fotografie: W.E. Fankler

	TOPRANG	1° RANG	2° RANG	3° RANG	JONGEREN T/M 27	VOORDEEL
Abonnement	€ 211	€ 176	€ 136	€ 101	€ 63	tot 15%
Losse kaarten	€ 41	€ 34	€ 26	€ 19	€ 12,50	
Concert entree	€ 2,50 (alle rangen)					

CONCERTEN IN ABONNEMENT

Brahms' Tweede pianoconcert met Hannes Minnaar
vrijdag 28 september

Gastorkest | Het Gelders Orkest
Martin Sieghart | dirigent
Hannes Minnaar | piano

Johannes Brahms	Pianoconcert nr. 2
Robert Schumann	Symfonie nr. 1 'Frühling'

Ed Spanjaard dirigeert Ravel
vrijdag 7 december

I.s.m. Het Gelders Orkest
Ed Spanjaard | dirigent
Lucas Jussen | piano

Igor Stravinsky	Chant funèbre
Camille Saint-Saëns	Pianoconcert nr. 5
	'Egyptische'
Maurice Ravel	Daphnis et Chloé, suite nr. 1 en 2

Tsjaikovski, Wagner en Bartók
vrijdag 1 februari

I.s.m. Het Gelders Orkest
Ben Glassberg | dirigent
Kelly God | sopraan

Pjotr Tsjaikovski	Fantasieoverture
	'Romeo en Julia'
Richard Wagner	Wesendonk-Lieder
Béla Bartók	Concert voor orkest

Fagotconcert Rota en Brahms 4
vrijdag 8 maart

Antony Hermus | dirigent
Bram van Sambeek | fagot

Maurice Ravel	Le tombeau de Couperin
Nino Rota	Fagotconcert
Johannes Brahms	Symfonie nr. 4

Dvoráks Celloconcert en Eerste van Sjostakovitsj
vrijdag 5 april

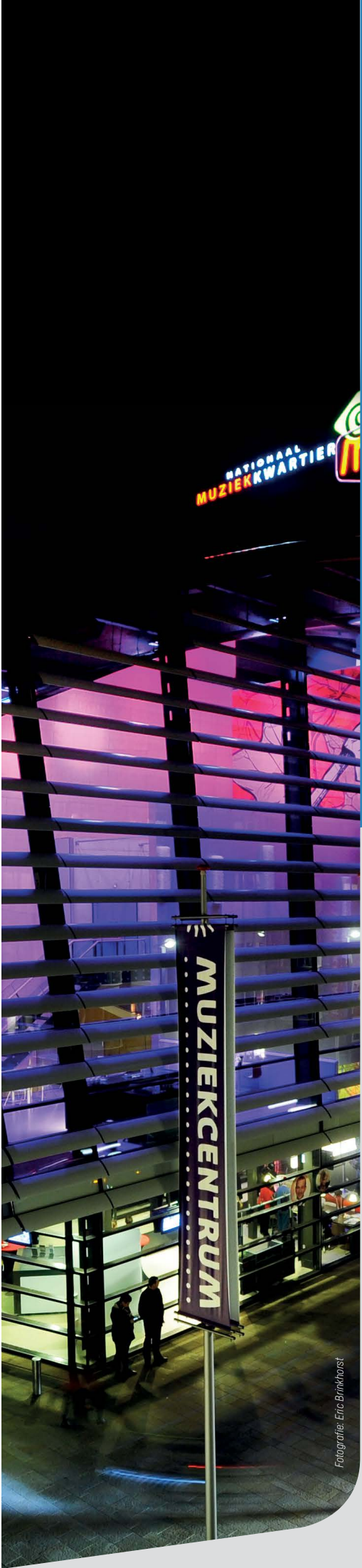
Alpesh Chauhan | dirigent
Pablo Ferrandez | cello

Bedrich Smetana	Ouverture 'De verkochte bruid'
Antonin Dvorák	Celloconcert
Dmitri Sjostakovitsj	Symfonie nr. 1

Violconcert Bartók door Liza Ferschtman
vrijdag 24 mei

Ed Spanjaard | dirigent
Liza Ferschtman | viool

Bart Visman	Nieuw werk
Béla Bartók	Violconcert nr. 1
Anton Bruckner	Symfonie nr. 4
	'Romantische'



Fotografie: Eric Brinkhorst

ABONNEMENT
KLEIN

Enschede

Vrijdagavond 20.00 uur
Wilmersbergzaal
Muziekcentrum Enschede

4 concerten

Bij alle concerten wordt een uur
voorafgaand aan het concert een
Concert Entree verzorgd in de Arkezaal.

Beethovens aanstekelijke Achtste, Tsjaikovski's overrompelende Pianoconcert en Schumanns zilverstromende 'Rheinische' symfonie: deze en veel meer geliefde klassiekers vullen deze compacte serie van vier concerten. Hoogtepunten uit het symfonische repertoire volgen elkaar op zoals César Francks hoogromantische Symfonie en Rimski's sprookje Sheherazade, gedirigeerd door vaste dirigent Ed Spanjaard en inspirerende gastdirigenten. Sensationele en subtiële soloconcerten van Ravel, Berlioz, Tsjaikovski en Mozart uitgevoerd door vioolfenomeen Maria Milstein, fluitvirtuoos Jacques Zoon, klavierleeuw Eldar Nebolsin en sterzangeres Christianne Stotijn.

Abonnementen zijn te koop via Wilminktheater & Muziekcentrum Enschede. Kijk voor contactinformatie op pagina 47. Naast deze abonnementsconcerten verzorgt het Orkest van het Oosten nog een groot aantal andere concerten in Enschede. Kijk hiervoor in de Concertagenda vanaf pagina 25.



	TOPRANG	1° RANG	2° RANG	3° RANG	JONGEREN T/M 27	VOORDEEL
Abonnement	€ 151,50	€ 126,50	€ 96,50	€ 71,50	€ 46	tot 8%
Losse kaarten	€ 41	€ 34	€ 26	€ 19	€ 12,50	
Concert entree	€ 2,50 (alle rangen)					

**CONCERTEN IN
ABONNEMENT**

**Maria Milstein schittert in
Franse romantiek**
vrijdag 14 september

Ed Spanjaard | dirigent

Maria Milstein | viool

Ernest Chausson	Poème
Mayke Nas	Down the rabbit hole
Maurice Ravel	Tzigane
César Franck	Symfonie in d

**Dramatische Berlioz en
Schumanns Rheinische**
vrijdag 16 november

Alpesh Chauhan | dirigent

Christianne Stotijn | mezzo-sopraan

Ludwig van Beethoven	Ouverture 'Leonore III'
Hector Berlioz	La mort de Cléopâtre
Robert Schumann	Symfonie nr. 3 'Rheinische'

**Sheherazade en Tsjaikovski's
Eerste pianoconcert**
15 februari

Daniel Raiskin | dirigent

Eldar Nebolsin | piano

Alexander Borodin	Polowetser dansen
Pjotr Tsjaikovski	Pianoconcert nr. 1
Nikolaj Rimski-Korsakov	Sheherazade

Beethoven en Mozart
vrijdag 10 mei

Massimiliano Caldi | dirigent

Jacques Zoon | fluit

Ludwig van Beethoven	Ouverture 'Die Geschöpfe des Prometheus'
Wolfgang Amadeus Mozart	Fluitconcert nr. 1
Wolfgang Amadeus Mozart	Ouverture 'Zaide'
Ludwig van Beethoven	Symfonie nr. 8



ABONNEMENT
GROOT

Zwolle

De Spiegel - Zwolle

6 concerten

Bij een aantal concerten wordt een uur voorafgaand aan het concert een Concert Entree gegeven.

Zes concerten met rijk geschakeerde programma's, solisten met sterstatus en internationale topdirigenten. Vaste dirigent Ed Spanjaard en de kersverse winnares van de Nederlandse Muziekprijs Maria Milstein openen het seizoen met Franse romantiek en orkestraal vuurwerk. Gastdirigent Massimiliano Caldi sluit af met vier parels van Beethoven en Mozart. Een veelbelovende vreemde eend is het programma 'Klassiek met Karton'. Theatermaker Steef de Jong en het orkest vonden elkaar op een zwoele Zwolse zomeravond tijdens een hilarisch én hoogstaand avondje Offenbach en Strauss. Nu het vervolg. Met nog meer noten en nog lagere drempels! En verder onder meer: Lucas Jussen met het kleurrijke 'Egyptische' Pianoconcert van Saint-Saëns, de meeslepende Vierde Symfonie van Brahms en een Weens Nieuwjaarsconcert met Franse champagne.

Abonnementen zijn te koop via Zwolse Theaters. Kijk voor contactinformatie op pagina 47. Naast deze abonnementsconcerten verzorgt het Orkest van het Oosten nog meer concerten in Zwolle. Kijk hiervoor in de Concertagenda vanaf pagina 25.



Fotografie: W.E. Fankler

	GOUDEN RANG	1° RANG	2° RANG	3° RANG	JONGEREN T/M 27	VOORDEEL
Abonnement	€ 192	€ 168	€ 120	n.v.t.	€ 60	tot 20%
Losse kaarten	€ 40	€ 35	€ 25	€ 15	€ 12,50	
Concert entree	€ 2,50 (alle rangen)					

CONCERTEN IN ABONNEMENT

Maria Milstein schittert
in Franse romantiek
vrijdag 21 september | 20.00 uur

Ed Spanjaard dirigent	
Maria Milstein viool	
Ernest Chausson	Poème
Mayke Nas	Down the rabbit hole
Maurice Ravel	Tzigane
César Franck	Symfonie in d

Bij dit concert wordt een Concert Entree verzorgd.

Ed Spanjaard dirigeert Ravel
zondag 2 december | 14.30 uur

Ed Spanjaard dirigent	
Lucas Jussen piano	
i.s.m. Het Gelders Orkest	
Igor Stravinsky	Chant funèbre
Camille Saint-Saëns	Pianoconcert nr. 5
	'Egyptische'
Maurice Ravel	Daphnis et Chloé, suite nr. 1 en 2

Bij dit concert wordt een Concert Entree verzorgd.

Nieuwjaarsconcert
zaterdag 5 januari | 20.00 uur

Karel Deseure dirigent
Pianoduo Blaak piano

Fagotconcert Rota en Brahms 4
donderdag 7 maart | 20.00 uur

Antony Hermus dirigent	
Bram van Sambeek fagot	
Maurice Ravel	Le tombeau de Couperin
Nino Rota	Fagotconcert
Johannes Brahms	Symfonie nr. 4

Bij dit concert wordt een Concert Entree verzorgd.

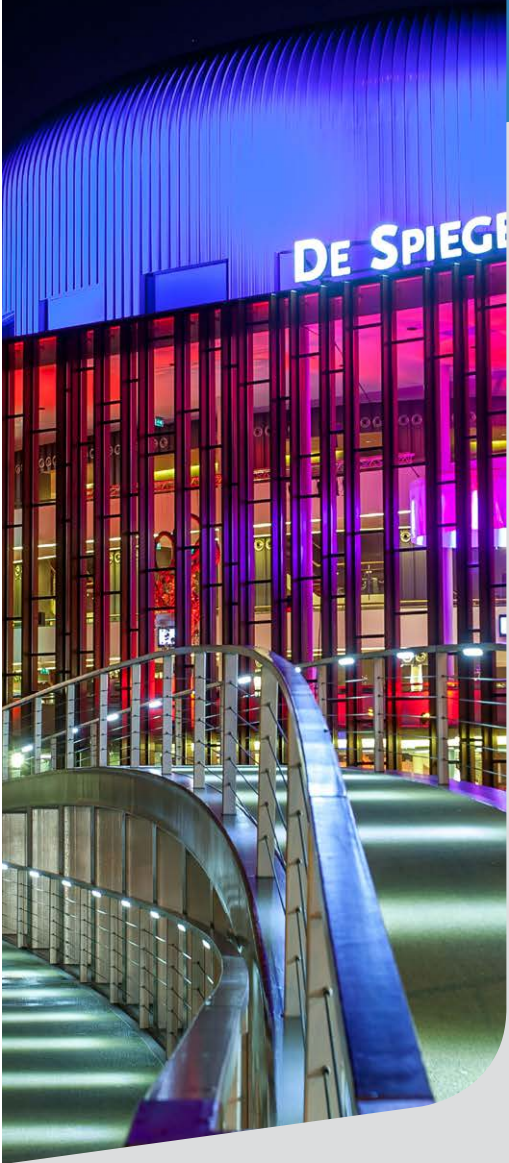
Beethoven en Mozart
zaterdag 11 mei | 20.00 uur

Massimiliano Caldi dirigent	
Jacques Zoon fluit	
Ludwig van Beethoven	Ouverture 'Die Geschöpfe des Prometheus'
Wolfgang Amadeus Mozart	Fluitconcert nr. 1
Wolfgang Amadeus Mozart	Ouverture 'Zaide'
Ludwig van Beethoven	Symfonie nr. 8

Bij dit concert wordt een Concert Entree verzorgd.

Klassiek met Karton
donderdag 16 mei | 20.00 uur

Steef de Jong | theatermaker



ABONNEMENT
KLEIN

Zwolle

De Spiegel - Zwolle

4 concerten

Bij alle concerten wordt een uur
voorafgaand aan het concert een
Concert Entree gegeven.

Vier concerten met rijk geschakeerde, puur symfonische programma's. Het Orkest van het Oosten bezoekt Zwolle met internationale topdirigenten en solisten met sterstatus. Vaste dirigent Ed Spanjaard en de kersverse winnares van de Nederlandse Muziekprijs Maria Milstein openen het seizoen met Franse romantiek en orkestraal vuurwerk. Gastdirigent Massimiliano Caldi sluit af met vier parels van Beethoven en Mozart. En verder onder meer: Lucas Jussen met het kleurrijke 'Egyptische' Pianoconcert van Saint-Saëns, fagotambassadeur Bram van Sambeek in Rota's Fagotconcert en de meeslepende Vierde Symfonie van Brahms met dirigent Antony Hermus.

Abonnementen zijn te koop via Zwolse Theaters. Kijk voor contactinformatie op pagina 47. Naast deze abonnementsconcerten verzorgt het Orkest van het Oosten nog meer concerten in Zwolle. Kijk hiervoor in de Concertagenda vanaf pagina 25.

Fotografie: W.E. Fenker

	GOUDEN RANG	1° RANG	2° RANG	3° RANG	JONGEREN T/M 27	VOORDEEL
Abonnement	€ 136	€ 119	€ 85	n.v.t.	€ 42,50	tot 15%
Losse kaarten	€ 40	€ 35	€ 25	€ 15	€ 12,50	
Concert entree	€ 2,50 (alle rangen)					

CONCERTEN IN ABONNEMENT

**Maria Milstein schittert
in Franse romantiek**
vrijdag 21 september | 20.00 uur

Ed Spanjaard dirigent	
Maria Milstein viool	
Ernest Chausson	Poème
Mayke Nas	Down the rabbit hole
Maurice Ravel	Tzigane
César Franck	Symfonie in d

Ed Spanjaard dirigeert Ravel
zondag 2 december | 14.30 uur

Ed Spanjaard dirigent	
Lucas Jussen piano	
i.s.m. Het Gelders Orkest	
Igor Stravinsky	Chant funèbre
Camille Saint-Saëns	Pianoconcert nr. 5
	'Egyptische'
Maurice Ravel	Daphnis et Chloé, suite nr. 1 en 2

Fagotconcert Rota en Brahms 4
donderdag 7 maart | 20.00 uur

Antony Hermus dirigent	
Bram van Sambeek fagot	
Maurice Ravel	Le tombeau de Couperin
Nino Rota	Fagotconcert
Johannes Brahms	Symfonie nr. 4

Beethoven en Mozart
zaterdag 11 mei | 20.00 uur

Massimiliano Caldi dirigent	
Jacques Zoon fluit	
Ludwig van Beethoven	Ouverture 'Die Geschöpfe des Prometheus'
Wolfgang Amadeus Mozart	Fluitconcert nr.1
Wolfgang Amadeus Mozart	Ouverture 'Zaide'
Ludwig van Beethoven	Symfonie nr. 8

Fotografie: Frans Padman

CONCERTEN

Deventer Schouwburg

6 concerten

Deventer

Het Orkest van het Oosten biedt in Deventer voor elk wat wils. Om te beginnen twee concerten met een mooi symfonisch programma. In het eerste treedt de jonge Britse dirigent Alpesh Chauhan aan, vergezeld door de geruime tijd in Deventer woonachtig geweest zijnde ster-vocaliste Christianne Stotijn. In januari komt het orkest terug in – door musici van Het Gelders Orkest – uitgebreide bezetting met een programma over 'grote' en 'verboden' liefdes. Jong en oud halen hun hart op bij het Familieconcert 'Lejo ontdekt het orkest'. De van Sesamstraat bekende Lejo haalt samen met het orkest zijn muzikale streken uit. Het orkest verruimt het traditionele voor het vernieuwende in CLASSSH en in de voorstelling Klassiek met Karton in samenwerking met theatermaker Steef de Jong.

Kaarten zijn te koop via de Deventer Schouwburg. Kijk voor contactinformatie op pagina 47. Naast deze concerten in de Deventer Schouwburg verzorgt het Orkest van het Oosten nog meer concerten in Deventer en omgeving. Kijk hiervoor in de Concertagenda vanaf pagina 25.



Fotografie: W.E. Fenker

CONCERTEN

Dramatische Berlioz en Schumanns Rheinische
 zaterdag 17 november | 20.00 uur

Alpesh Chauhan | dirigent
 Christianne Stotijn | mezzo-sopraan
 Ludwig van Beethoven | Ouverture 'Leonore III'
 Hector Berlioz | La mort de Cléopâtre
 Robert Schumann | Symfonie nr. 3 'Rheinische'

€ 28,50 | € 26 met CJP | € 12,50 t/m 18 jaar
 € 2,50 Concert Entree

Een uur voorafgaand aan het concert wordt een Concert Entree gegeven.

Nieuwjaarsconcert
 vrijdag 4 januari | 20.00 uur

Karel Deseure | dirigent
 Pianoduo Blaak | piano

Sprankelend Nieuwjaarsconcert bestaand uit een Weens programma met een flinke scheut Franse champagne. De te spelen werken worden op een later moment bekend gemaakt.

€ 28,50 | € 26 met CJP | € 12,50 t/m 18 jaar

Tsjaikovski, Wagner en Bartók
 zondag 27 januari | 15.30 uur

I.s.m. Het Gelders Orkest
 Ben Glassberg | dirigent
 Kelly God | sopraan
 Pjotr Tsjaikovski | Fantasieouverture
 'Romeo en Julia'
 Richard Wagner | Wesendonk-Lieder
 Béla Bartók | Concert voor orkest

Een uur voorafgaand aan het concert wordt een Concert Entree gegeven.

€ 28,50 | € 26 met CJP | € 12,50 t/m 18 jaar
 € 2,50 Concert Entree

Familieconcert Lejo ontdekt het orkest 3+
 zondag 17 maart | 13.00 uur

Lejo (bekend van Sesamstraat) | acteur

€ 15,- | € 10,- tot 12 jaar

CLASSSH*
 zaterdag 9 maart | 20.00 uur

Antony Hermus | dirigent

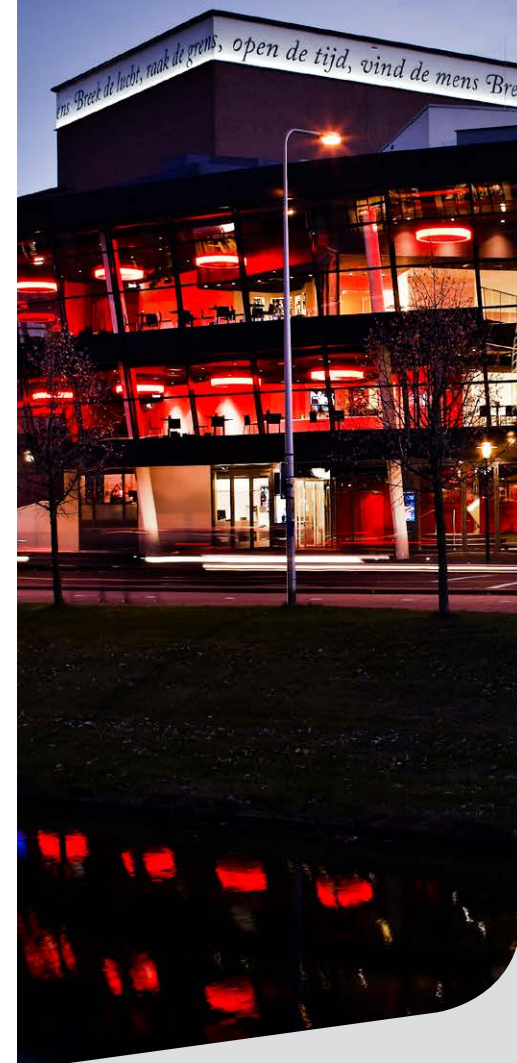
€ 15,-

Klassiek met Karton*
 zaterdag 18 mei | 20.00 uur

Steef de Jong | theatermaker

€ 28,50 | € 26 met CJP | € 12,50 t/m 18 jaar

*Kaartverkoop per 1 januari 2019



DIVERSE LOCATIES IN DE PROVINCIE OVERIJSSSEL

Concerten buiten abonnement

Naast de abonnementsconcerten in Muziekcentrum Enschede, De Spiegel in Zwolle en de Deventer Schouwburg verzorgt het Orkest van het Oosten nog veel meer concerten op diverse locaties in de provincie Overijssel. Bekijk voor een compleet overzicht de Concertagenda.

OvhO LAB

Het OvhO LAB is onze kraamkamer voor innovatieve ideeën. Tussen 2017 en 2020 voeren wij op vier plekken in de provincie Overijssel experimentele projecten uit om nieuwe publieksgroepen te bereiken. Hierin wordt het traditionele business- en managementmodel van een orkest op zijn kop gezet: een aantal musici wordt projectleider en ontwikkelt innovatieve muzikale producties in intensief contact met vertegenwoordigers van lokale publieksgroepen. Dit vanuit het idee dat individuele orkestmusici in de toekomst steeds belangrijker zullen worden bij

het vervullen van een brugfunctie tussen orkest en maatschappij. Het experiment is onderdeel van een door de EU gesubsidieerd project van zeven Europese symfonieorkesten dat najaar 2016 van start ging. Momenteel lopen er vier projecten die in seizoen 2018-2019 hun grote finale zullen beleven.

CLASSSH

Het Orkest van het Oosten, theaters Deventer Schouwburg, Theater de Spiegel en Wilminktheater Enschede en poppodia Burgerweeshuis, Hedon en Hengelo/Enschede werken samen in CLASSSH: een frisse klassieke concertbeleving in een onconventionele setting. In CLASSSH wordt het Orkest



Fotografie: Leo Petersen



van het Oosten in een geheel nieuwe setting gedipt. Het concept bestaat altijd uit dezelfde ingrediënten: symfonieorkest, dirigent, symfonisch muziekwerk, concertzaal en dj/host. De uitwerking verschilt per stad. CLASSSH is opgezet vanuit het idee dat de doelgroep voor symfonische concerten vergrijsd, terwijl de interesse voor klassieke muziek vanuit een jonger publiek groter lijkt te worden. Het Orkest van het Oosten gelooft erin dat het dit bredere publiek kan aanspreken, als symfonische muziek maar in een aansprekende context wordt gepresenteerd. Vandaar deze nieuwe concertbeleving van symfonische muziek in de setting van een popconcert. Aan artistieke kwaliteit wordt nooit getornd, aan ouderwetse muziekmores volop.

Koorbegeleidingen

Het Orkest van het Oosten begeleidt een aantal keren per seizoen Overijsselse amateurkoren. Hiermee maakt het orkest uitvoeringen mogelijk die een

breed publiek van muzikliefhebbers in de provincie weten te bereiken. Zo genieten duizenden mensen van een intensieve muzikale belevenis.

Familieconcerten

De magie van muziek is betoverend. Je voelt het in je lijf, je ervaart emotie en je fantasie wordt geprikkeld. Het orkest in de concertzaal is een unieke ervaring voor kinderen. Daarom verzorgt het Orkest van het Oosten speciale familieconcerten waarbij tijdsduur, verhaal en muziek speciaal zijn afgestemd op kinderen en hun (groot)ouders.

Nederlandse Reisopera

Het Orkest van het Oosten zit eens per jaar 'in de bak' bij een operaproductie van de Nederlandse Reisopera. Gedurende een aantal weken toert het orkest door heel Nederland om liefhebbers te vervoeren met de mooiste opera's. Ook werken Orkest van het Oosten en Nederlandse Reisopera samen in producties als het concert tijdens Kunst in het Volkspark.

EXTRA DIMENSIE AAN CONCERT

Concert Entree

Met het verhaal achter de werken en componisten krijgt luisteren naar muziek een extra dimensie. Hiervoor is bij een geselecteerd aantal concerten de Concert Entree. Dit is een afwisselende formule. Soms een traditionele inleiding met achtergrondinformatie over het programma, dan weer een klein ensemble of een interview met de dirigent.

Voorafgaand aan de meeste concerten met een symfonisch programma in Enschede, Deventer en Zwolle wordt er een Concert Entree georganiseerd. De Concert Entree begint een uur voor aanvang van het concert.

Toegangskarten kosten € 2,50 en zijn als aanvulling op de concertkarten te bestellen.



Foto: J. E. Renken



ORKEST VAN HET OOSTEN

Concertagenda

DEVENTER 1250



Deventer 1250

Verjaardagsconcert voor Deventer

Ryan Bancroft | dirigent

Deventer 1250 jaar: dat moet gevierd. Het orkest draagt graag bij aan de verjaardags-festiviteiten van zijn vaste speelstad met een bijzonder openluchtconcert op het Grote Kerkhof, tegen het fraaie decor van de eerbiedwaardige Lebuïnus. Houd voor het verrassende programma de publicaties van Deventer1250 en het orkest in de gaten. Dit concert vormt tevens de finale van het OvHO LAB-project van onze violist Karl Sousa. Hij ontwikkelde concertformules in Deventer om nieuwe doelgroepen en het Orkest van het Oosten te verbinden.

Grote Kerkhof, Deventer zondag 2 september 2018 20.00 uur



Fotografie: Marco Kijpers

Wilmersbergconcert

Heerlijk genieten

Ryan Bancroft | dirigent • Ellen ten Damme | zang

Het Wilmersberg Openluchtconcert is al vele jaren een traditie. Geniet in de prachtige entourage van het landgoed van een prachtig concert met een licht-klassiek programma én van culinaire heerlijkheden uit de keuken van De Wilmersberg.

Landgoed De Wilmersberg zondag 9 september 2018 14.30 uur

Maria Milstein schittert in Franse romantiek

Ed Spanjaards Franse passie

Ed Spanjaard | dirigent • Maria Milstein | viool
Ernest Chausson | Poème • Mayke Nas | Down the rabbit hole
Maurice Ravel | Tzigane • César Franck | Symfonie in d

Een seizoensoening in Franse sfeer! Vaste dirigent Ed Spanjaard kiest voor 'zijn' Ravel, 'zijn' Chausson, 'zijn' César Franck, want het Franse repertoire is zijn grote liefde. De kersverse winnares van de Nederlandse Muziekprijs Maria Milstein droomt en danst in het mooiste Franse vioolrepertoire.

Muziekcentrum Enschede vrijdag 14 september 2018 20.00 uur
 Het Concertgebouw, Amsterdam zondag 16 september 2018 11.00 uur
 De Spiegel, Zwolle vrijdag 21 september 2018 20.00 uur

Fotografie: Marco Borggreve



Fotografie: Marco Borggreve



Finale Compose & Connect

Samen een bedrijfscompositie maken

'Compose & Connect' is het project dat OvHO-bassist Tim Nobel ontwikkelde om (nieuw) publiek op een interactieve manier met klassieke muziek en het orkest in aanraking te brengen. Tijdens een aantal workshops maken enkele orkestmusici samen met een groep deelnemers van bijvoorbeeld een bedrijf of organisatie een nieuwe compositie waarbij de kernwaarden van de organisatie als inspiratiebron dienen. Medewerkers van Stichting IJssellandschap en leden van de Syrische gemeenschap in Enschede volgden het Compose & Connect traject. Met heel veel voldoening en plezier. Als grote finale treedt, in de loop van dit seizoen, (een deel van) het orkest nogmaals op voor de deelnemers en hun achterban.

Datum en locatie n.t.b.



Fotografie: W.E. Fienker

CLASSSH

Klassiek in je smoel

Ed Spanjaard | dirigent • Bas Amro | DJ

CLASSSH gooit alle gebruiken van een klassiek concert overboord, behalve de inhoud. Het Orkest van het Oosten wordt in een geheel nieuwe setting gedipt. Het concept bestaat altijd uit de ingrediënten: symfonieorkest, dirigent, symfonisch muziekwerk, concertzaal en dj/host. Aan artistieke kwaliteit wordt nooit getornd, aan ouderwetse muziekmores volop! In deze CLASSSH een speciale editie van César Franck's enige symfonie, met Ed Spanjaard op de bok en Bas Amro als dj en host.

Muziekcentrum Enschede zaterdag 22 september 2018 20.00 uur



Brahms' Tweede pianoconcert met Hannes Minnaar

Symfonie van de lente

Gastorkest | Het Gelders Orkest • Martin Sieghart | dirigent • Hannes Minnaar | piano
Johannes Brahms | Pianoconcert nr. 2 • Robert Schumann | Symfonie nr. 1 'Frühling'

Hannes Minnaar, geroemd om zijn opnames van Beethovens complete Pianoconcerten met het Orkest van het Oosten, bezoekt dit seizoen Enschede met onze collega's uit Gelderland. Onder leiding van dirigent Martin Sieghart speelt hij het grootse en meeslepene Tweede pianoconcert van Brahms. Naast dit soloconcert van symfonische allure een echte symfonie van Schumann en wel zijn Eerste. Hij noemde het de lentesymfonie, zo vrolijk en uitgelaten klinkt deze zonnige muziek. Bij elkaar een schitterend Duits romantisch programma!

Muziekcentrum Enschede vrijdag 28 september 2018 20.00 uur



Fotografie: Scott Rodgers

Messiah

'Hallelujah!'

op uitnodiging van ECOK Oratoriumkoor

Eric Kotterink | dirigent • ECOK Oratoriumkoor | koor

Georg Friedrich Händel | Messiah

Of de vrouwen hun hoepelrokken thuis wilden laten, en de mannen hun sabels. Want anders zou niet iedereen er in kunnen. Toen op 13 april 1742 Händels Messiah in Dublin in première ging, was dat een gebeurtenis die honderden mensen op de been bracht. Het werd, met onder andere hét 'Hallelujah' het meest geliefde oratorium aller tijden.

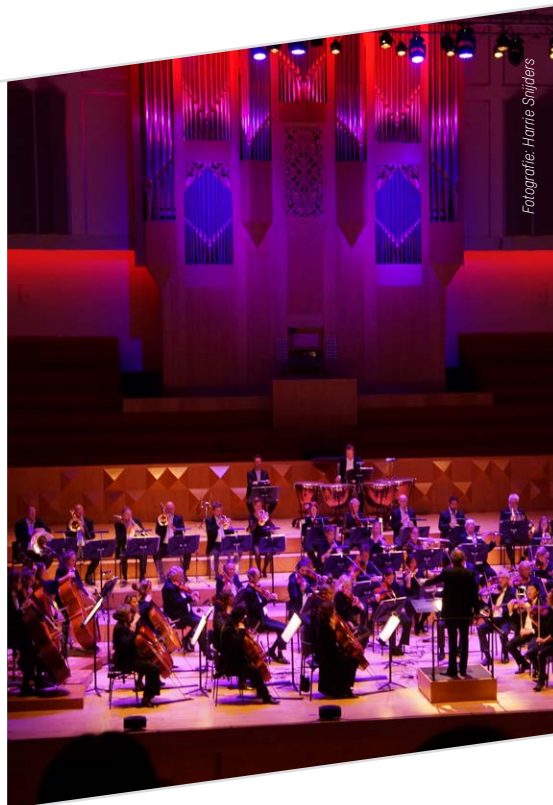
Muziekcentrum Enschede zaterdag 29 september 2018 20.00 uur

UITfestival Enschede

Maak kennis met het Orkest van het Oosten

Het Orkest van het Oosten sluit het Enschedese UITfestival af met een laagdrempelig 'open deuren'-concert. Het concert is gratis toegankelijk en publiek kan gewoon even binnenlopen en weer weggaan wanneer gewenst. Lekker het hele concert blijven zitten, mag uiteraard ook!

Muziekcentrum Enschede zondag 30 september 2018 n.t.b.



Fotografie: Harrie Snijders

Tosca

Nederlandse Reisopera

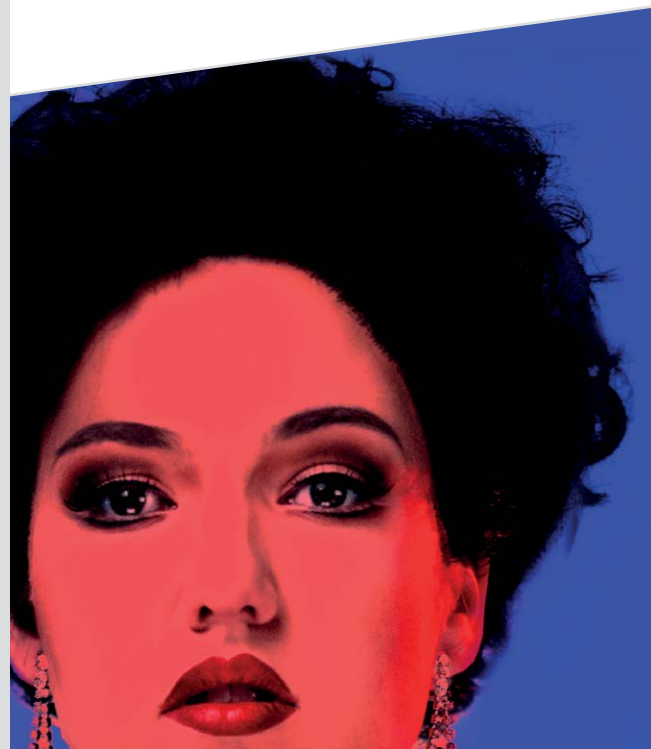
David Parry | dirigent • Consensus Vocalis | koor

Giacomo Puccini | Tosca

Liefde, lust en politieke intriges buitelen over elkaar heen in het leven van de temperamentvolle zangeres Floria Tosca. Wanneer haar geliefde, de schilder Mario Cavaradossi gevangen genomen wordt door de sadistische politiechef Scarpia, neemt Floria manmoedig haar lot in eigen handen, met een dramatische afloop...

Muziekcentrum Enschede zaterdag 13 oktober 2018 20.00 uur
Muziekcentrum Enschede dinsdag 16 oktober 2018 20.00 uur
De Spiegel, Zwolle zondag 4 november 2018 19.30 uur

en diverse andere speellocaties door heel Nederland



Mede gefinancierd door het programma Creatief Europa van de Europese Unie

Finale 'Met uw Orkest'

Je hoeft niet bekend te zijn om ons te dirigeren

Naar aanleiding van het grote succes van televisieprogramma Maestro creëerde celliste Anne Knapstein haar eigen dirigeerproject genaamd 'Met uw Orkest'. Zes kandidaten hebben les gehad van een echte dirigent om het Orkest van het Oosten te dirigeren. Hoe zal het hen nu vergaan? Zijn ze uitgegroeid tot echte maestro's? 'Met uw Orkest' is geen wedstrijd zoals op televisie, maar een nieuwe manier om het symfonieorkest te leren kennen voor de kandidaten, familieleden, vrienden en alle andere belangstellenden. Vandaag is de grote finale en wie staat er dan voor het orkest? Zeker de zes kandidaten die al eerder zeer succesvol op de bok stonden, maar we hebben ook nog een aantal verrassingen in petto.

Locatie in Rijssen zaterdag 10 november 2018 20.00 uur

Dramatische Berlioz en Schumanns Rheinische

Franse dramatiek, Duitse romantiek en een ster-sopraan

Alpesh Chauha | dirigent • Christianne Stotijn | mezzo-sopraan

Ludwig van Beethoven | Ouverture 'Leonore III' • Hector Berlioz | La mort de Cléopâtre
Robert Schumann | Symfonie nr. 3 'Rheinische'

De jonge Britse dirigent Alpesh Chauhan maakt in Amerika en Europa het ene succesvolle debuut na het andere. Hij en het Orkest van het Oosten vormen gelukkig al een paar jaar een gouden combinatie, iets wat in dit programma met Franse dramatiek, Duitse romantiek en de ster-vocaliste Christianne Stotijn zeker weer te horen zal zijn.

Muziekcentrum Enschede vrijdag 16 november 2018 20.00 uur
Deventer Schouwburg zaterdag 17 november 2018 20.00 uur



Fotografie: Patrick Allen

Rossini en Puccini met koor

Muzikale parels voor koor en orkest

op uitnodiging van Toonkunstkoor Caecilia

Béni Csillag | dirigent • Toonkunstkoor Caecilia | koor • Hanneke de Wit | sopraan

Esther Kuiper | alt • Marcel Reijans | tenor • Frans Fiselier | bas
Giacchino Rossini | Stabat Mater • Giacomo Puccini | Messa di Gloria

Operacomponisten die hun theatrale talent volop aanspreken om indringende geestelijke werken te schrijven, dat levert bijzondere muzikale parels op. Zoals Rossini's onvervalst rossiniaanse ode aan Maria en de Messa di Gloria van de prille Puccini.

De Spiegel, Zwolle donderdag 22 november 20.00 uur



Fotografie: Jost Applegate

Finale Hafabra-project

Verbinden door muziek

In het OvHO LAB – onze kraamkamer voor innovatieve ideeën – ontstond het HaFaBra-project van onze tubaïst Joost Smeets. Zijn doel: amateurs, professionals en liefhebbers verbinden door muziek! Veel blazers van het Orkest van het Oosten hebben hun eerste muzikale schreden gezet bij de plaatselijke harmonie, fanfare of brassband. Het orkest maakt nu de cirkel rond door concerten te geven met acht Overijsselse muziekverenigingen. Voor de pauze speelt het amateurorkest een gevarieerd programma waarin het onder meer een solist van het Orkest van het Oosten begeleidt. Na de pauze is het de beurt aan het symfonieorkest.

Passie voor muziek – 23 november

Amateurs, professionals en liefhebbers verbonden door muziek! Onder de noemer ‘Passie voor muziek’ vormen de drie Deventer amateur-harmonieorkesten Sempre Crescendo Diepenveen, Stedelijk Orkest Lebuinus Deventer en Eendracht Colmschate samen één groot orkest van 120 man en treden zij op met het Orkest van het Oosten. Bijzonder programmaonderdeel is de compositie Lebuinus ex Daventria van de geboren Deventer componist Peter Kleine Schaars. Dit filmmuziekachtige werk vertelt de geschiedenis van de Angelsaksische monnik Lebuinus.

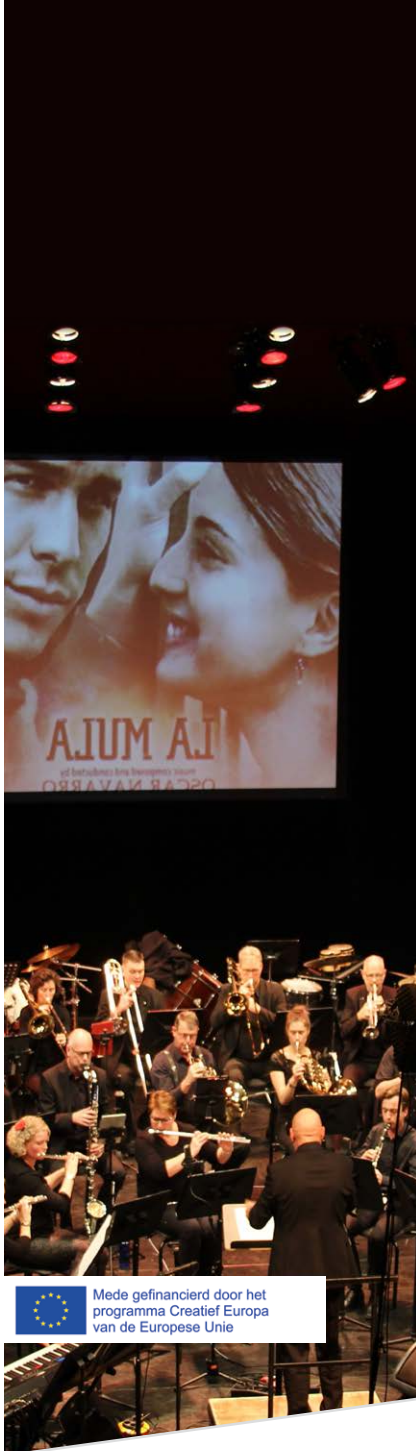
Harmonie en symfonie prikkelen uw brein – 24 november

Muziekvereniging Concordia Hengelo en Harmonie Orkest Twente uit Enschede verzorgen met het Orkest van het Oosten een hersenprikkelende muzikale avond. “Muziek raakt je, doet iets met je. Je wordt er wat van: vrolijk, verdrietig, vertederd, verwonderd, gelukkig, angstig, ontspannen, opgewonden, noem maar op”, aldus hoogleraar Neuropsychologie Erik Scherder. Deze uitspraak vormde de aanleiding voor een concertprogramma dat het publiek verschillende emoties laat ervaren en zo breinen zal prikkelen.

De boer op – 25 november

Orpheus Bathmen, Holtense Muziekvereniging en Ons Genoegen Heino. Drie regionale blaasorkesten die nieuwe wegen durven te bewandelen. Nu zetten ze de stap naar een samenwerking met het Orkest van het Oosten. In een groots opgezet evenement speelt ook de jeugd een hoofdrol. Het concert vindt plaats op een unieke locatie in het buitengebied van Heino (bij familie Reuvekamp). Het concert heet dan ook niet voor niets: De boer op!

 Kulturhus Diepenveen	vrijdag 23 november 2018	20.00 uur
 ROC van Twente, Hengelo	zaterdag 24 november 2018	20.00 uur
 Oude Dalfserweg 6, Heino	zondag 25 november 2018	14.00 uur



Ed Spanjaard dirigeert Ravel

Exotisch, sensueel en verrassend

i.s.m. Het Gelders Orkest

Ed Spanjaard | dirigent • Lucas Jussen | piano

Igor Stravinsky | Chant funèbre • Camille Saint-Saëns | Pianoconcert nr. 5 ‘Egyptische’ Maurice Ravel | Daphnis et Chloé, suite nr. 1 en 2

Ravel ving de turbulente liefdesgeschiedenis van Daphnis en Chloé in vurige, verfijnde en sensuele balletmuziek. De kleurenpracht van Ravels partituur vraagt om een groot orkest en dus verenigen het Orkest van het Oosten en Het Gelders Orkest hun krachten onder leiding van Ed Spanjaard. Lucas Jussen verdiept zich in de exotische kleuren van Saint-Saëns ‘Egyptische’ Pianoconcert.

 Musis Arnhem	zaterdag 1 december 2018	20.00 uur
 De Spiegel, Zwolle	zondag 2 december 2018	14.30 uur
 Muziekcentrum Enschede	vrijdag 7 december 2018	20.00 uur
 Schouwburg Amphion, Doetinchem	zondag 9 december 2018	14.15 uur



Fotografie: W.E. Feiker



Lätzsch Trombone Festival

Hoe meer koper, hoe meer glans

Christian Lindberg | dirigent • Zoltan Kiss, Randy Hawes, Mayumi Shimizu, Domenico Catalano, Stefan Schulz | trombone • NEO Fanfare 9x13

Giancarlo Castro D'Addona | Grand Fanfare • Wolfgang Amadeus Mozart | Alto Trombone Concerto Henri Tomasi | Fanfare Liturgique • Kenneth Fuchs | Bass Trombone Concerto (wereldpremière) Roland Szentpáli | Tenor Trombone Concerto (wereldpremière) • Franz Schubert | An die Musik

Het Orkest van het Oosten is te gast tijdens de Night of Brass van het Lätzsch Trombone Festival. Onder het motto ‘Hoe meer koper, hoe meer glans’ betreden internationaal vermaarde trombonesolisten het podium om met het orkest onder leiding van de energieke dirigent/trombonist Christian Lindberg hun kunsten te vertonen. De avond start met een spectaculaire show van de veelzijdige NEO Fanfare 9x13 in de foyer. Voor in de concertzaal is er een speciaal programma samengesteld waarin koperblazers en slagwerkers van het orkest zullen excelleren met als bonus twee wereldpremières van gloednieuwe tromboneconcerten!

 Muziekcentrum Enschede	zaterdag 15 december 2018	19.00 uur
--	---------------------------	-----------

Weihnachtsoratorium

Muzikale en spirituele inspiratie

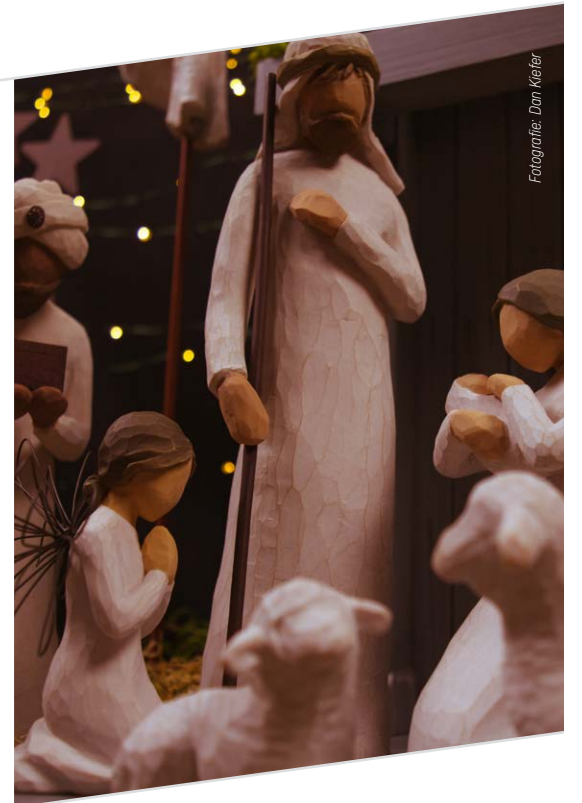
i.s.m. Stichting Twentse Matthäus Passion

Klaas Stok | dirigent

Johann Sebastian Bach | Weihnachtsoratorium

Vlak voor Kerst een avond lang muzikale en spirituele inspiratie. Het gehalte aan geniale Bach-vondsten is in het Weihnachtsoratorium even groot als in de nog beroemdere Matthäus Passion, net als de ontroerende kracht van dit grootse werk.

 Plechelmuskerk, Oldenzaal	donderdag 20 december	19.30 uur
 Jacobuskerk Enschede	vrijdag 21 december	19.30 uur



Fotografie: Dan Kieker

Nieuwjaarsconcert

Weense walsen en Franse champagne

Karel Deseure | dirigent • Pianoduo Blaak | piano

De te spelen werken worden op een later moment bekend gemaakt.

Dromen en dansen op de wervelende walsen en pittige polka's van de familie Strauss en hun tijdgenoten. Muzikale miniaturen met een aanstekelijk optimisme en onbegrensde levenslust. Wie wil er nu niet op die klanken het nieuwe jaar binnenzweven? Geniet van een onvervalst feestelijk, dansend en sprankelend Nieuwjaarsconcert. Het programma is Weens met een flinke scheut Franse champagne, inclusief het spetterende Concert voor 2 piano's van Poulenc.

 Deventer Schouwburg	vrijdag 4 januari 2019	20.00 uur
 De Spiegel, Zwolle	zaterdag 5 januari 2019	20.00 uur
 Muziekcentrum Enschede	zondag 6 januari 2019	14.30 uur
 De Tamboer, Hoogeveen	zaterdag 12 januari 2019	20.15 uur



Fotografie: Hans van der Waerd



Die Schöpfung

Van chaos tot Paradijs in muzikaal epos

op uitnodiging van Toonkunstkoor Enschede

Jacco Camphens | dirigent

Josef Haydn | Die Schöpfung

“Ik wil iets schrijven dat mijn naam in de wereld eeuwige roem zal bezorgen,” schijnt Haydn te hebben gezegd toen hij aan Die Schöpfung begon. Dat is gelukt, al zou dat zonder dit werk ook ruimschoots zo zijn geweest. Samen met Händels Messiah en Bachs Matthäus hoort de Schöpfung tot de meest geliefde oratoria aller tijden.

Muziekcentrum Enschede zondag 20 januari 2019 14.30 uur

Tsjaikovski, Wagner en Bartók

Kelly Gods lofzang op de verboden liefde i.s.m. Het Gelders Orkest

Ben Glassberg | dirigent • **Kelly God | sopraan**

Pjotr Tsjaikovski | Fantasieoverture 'Romeo en Julia'

Richard Wagner | Wesendonk-Lieder • Béla Bartók | Concert voor orkest

Verboden liefde is het thema van dit concert dat begint met het beroemdste verboden liefdespaar Romeo en Julia in de dramatische versie van Tsjaikovski. Richard Wagner wist er alles van toen hij, getrouwd en wel, een relatie aanging met de eveneens gehuwde Mathilde Wesendonck en haar poëtische teksten op muziek zette. Bartóks grootste liefde, zijn muziek, was verboden in Nazi-Europa. Gevlucht naar Amerika componeerde hij één van zijn laatste grote werken: Concert voor Orkest.

Musis, Arnhem zaterdag 26 januari 2019 20.00 uur
 Deventer Schouwburg zondag 27 januari 2019 15.30 uur
 Schouwburg Amphion, Doetinchem donderdag 31 januari 2019 20.00 uur
 Muziekcentrum Enschede vrijdag 1 februari 2019 20.00 uur
 De Vereniging, Nijmegen zaterdag 2 februari 2019 20.15 uur



Sheherazade en Tsjaikovski's Eerste pianoconcert

Romantisch Russisch muziekfeest

Daniel Raitskin | dirigent • **Eldar Nebolsin | piano**

Alexander Borodin | Polowetser dansen • Pjotr Tsjaikovski | Pianoconcert nr. 1

Nikolaj Rimski-Korsakov | Sheherazade

Een romantisch Russisch muziekfeest dat nog lang na zal klinken. Tsjaikovski's beroemde Eerste Pianoconcert, omringd door twee al bijna even populaire Russische hits: Borodins onweerstaanbare Polowetser Dansen en Rimski's zinderende sprookjes uit 1001 Nacht. Uitgevoerd door dirigent Daniel Raitskin en pianist Eldar Nebolsin, beiden specialisten uit de Russische school.

Muziekcentrum Enschede 15 februari 2019 20.00 uur



Fotografie: Marco Borggreve

Fotografie: Leo Petersen



Fagotconcert Rota en Brahms 4

Eerbetoon aan oude meesters

Antony Hermus | dirigent • **Bram van Sambeek | fagot**

Maurice Ravel | Le tombeau de Couperin • Nino Rota | Fagotconcert

Johannes Brahms | Symfonie nr. 4

Antony Hermus. Steevast tekent hij bij het Orkest van het Oosten voor grote symfonieën en evenzo zeker horen die uitvoeringen tot de hoogtepunten van het seizoen. De beurt is nu aan Brahms' Vierde, zijn monumentale laatste symfonie. Entertainment op het hoogste niveau biedt oud-Muziekprijswinnaar en fagotambassadeur Bram van Sambeek met het fagotconcert van Nino Rota.

De Spiegel, Zwolle donderdag 7 maart 2019 20.00 uur
 Muziekcentrum Enschede vrijdag 8 maart 2019 20.00 uur

Familieconcert Lejo ontdekt het orkest

Leuk voor jong en oud 3+

Lejo (bekend van Sesamstraat!) bezoekt wegens groot succes nogmaals het Orkest van het Oosten. Met zijn grote ogen neemt hij jonge kinderen mee in een bijzondere muzikale wereld. Het orkest speelt, Lejo haalt muzikale streken uit, en samen laten ze verschillende instrumenten en muziekstijlen horen. Leuk voor jong en oud! Alle kinderen mogen na afloop zelf instrumenten uitproberen en krijgen papieren oogjes mee naar huis, zodat ze thuis verder kunnen spelen!

De Spiegel, Zwolle zaterdag 2 maart 2019 10.30 uur
 Muziekcentrum Enschede zaterdag 2 maart 2019 15.00 uur
 Deventer Schouwburg zondag 17 maart 2019 13.00 uur



Fotografie: Rein Langeveld

CLASSSH

Klassiek in je smoe!

CLASSSH gooit alle gebruiken van een klassiek concert overboord, behalve de inhoud. Het Orkest van het Oosten wordt in een geheel nieuwe setting gedipt. Het concept bestaat altijd uit de ingrediënten: symfonieorkest, dirigent, symfonisch muziekwerk, concertzaal en dj/host. Aan klassieke kwaliteit wordt nooit getornd, aan ouderwetse muziekmores volop! In deze CLASSSH een speciale editie van een flink stuk Brahms (Vierde Symfonie) en misschien een snippertje Ravel (met verschillende dj's en dirigenten per plaats).

Deventer Schouwburg* zaterdag 9 maart 2019 20.00 uur
 De Spiegel, Zwolle vrijdag 15 maart 2019 20.00 uur
 Muziekcentrum Enschede zaterdag 25 mei 2019 20.00 uur

*kaartverkoop vanaf 1 januari 2019





Weense klassiekers

Trompet in glansrol

Leonardo Sini | dirigent • Bert Langenkamp | trompet

Wolfgang Amadeus Mozart | Symfonie nr. 35, 'Haffner' • Joseph Haydn | Trompetconcert

Franz Schubert | Symfonie nr. 6

Bert Langenkamp vertrok ooit met zijn trompet uit Overijssel en eindigde bij de wereldtop: het Koninklijk Concertgebouworkest. Nu keert hij even terug naar zijn geboortegrond voor een reeks concerten met het Orkest van het Oosten, met in zijn bagage het meest geliefde concert aller tijden: Haydns Trompetconcert. De aanstormende Italiaanse dirigent Leonardo Sini leidt het orkest in een programma met nóg twee onsterfelijke klassiekers.

De Voorvechter, Hardenberg	donderdag 21 maart 2019	20.15 uur
Parkgebouw, Rijssen	zaterdag 23 maart 2019	20.00 uur
De Reggehof, Goor	woensdag 3 april 2019	20.00 uur



Dvoráks Celloconcert en Eerste van Sjostakovitsj

Aangrijpende muziek van rijzende sterren

Alpesh Chauhan | dirigent • Pablo Ferrandez | cello

Bedrich Smetana | Ouverture 'De verkochte bruid' • Antonin Dvorák | Celloconcert • Dmitri Sjostakovitsj | Symfonie nr. 1

Twee jonge generatiegenoten en rijzende sterren in één programma: het Britse dirigeertalent Alpesh Chauhan en de Spaanse cellosensatie Pablo Ferrandez. Pers en collega's zijn lyrisch over diens spel. "Fenomenaal virtuoos, diep muzikaal en overweldigend charismatisch." Dat belooft wat voor de uitvoering van Dvoráks populaire Celloconcert.

De Vereniging, Nijmegen	donderdag 28 maart 2019	20.15 uur
Schouwburg Amphion, Doetinchem	vrijdag 29 maart 2019	20.00 uur
Theater Orpheus, Apeldoorn	zondag 31 maart 2019	15.00 uur
Musis, Arnhem	donderdag 4 april 2019	20.00 uur
Muziekcentrum Enschede	vrijdag 5 april 2019	20.00 uur
Hanzehof, Zutphen	zondag 7 april 2019	14.30 uur



Matthäus Passion

Bachs intense meesterwerk

op uitnodiging van Toonkunstkoor Caecilia

n.t.b. | dirigent

Johann Sebastian Bach | Matthäus Passion

Bachs Matthäus Passion is en blijft in Nederland onverminderd populair. De beeldende muziek bij het lijdensverhaal van Christus raakt miljoenen mensen. Een intensere manier om de lijdenstijd te beleven dan via Bachs muziek is er bijna niet. Daarom grijpen duizenden mensen, religieus of niet, een uitvoering van de Matthäus Passion aan om zich te bezinnen en de zin van leven en dood te overdenken.

Dominicanenkerk Zwolle	woensdag 10 april 2019	19.00 uur
------------------------	------------------------	-----------



Johannes Passion

Ed Spanjaard dirigeert de versie van Schumann

i.s.m. Stichting Twentse Matthäus Passion

Ed Spanjaard | dirigent • Consensus Vocalis | koor

Johann Sebastian Bach | Johannes Passion (arr. Robert Schumann)

Zo'n kans komt er niet snel weer: Bachs Johannes Passion in een versie van niemand minder dan Schumann. Hetzelfde grandioze werk, enigszins aangepast aan negentiende-eeuwse oren. Het belooft een historische sensatie. Hoe 'hoorde' Schumann Bach? De Stichting Twentse Matthäus Passion deed met het orkest eerder al de prachtige Matthäus in de versie van Mendelssohn.

Plechelmuskerk, Oldenzaal	vrijdag 12 april 2019	20.00 uur
Muziekcentrum Enschede	zaterdag 13 april 2019	20.00 uur



Beethoven en Mozart

Hemelse schoonheid en menselijke onstuimigheid

Massimiliano Caldi | dirigent • Jacques Zoon | fluit

Ludwig van Beethoven | Ouverture 'Die Geschöpfe des Prometheus'

Wolfgang Amadeus Mozart | Fluitconcert nr. 1 • Wolfgang Amadeus Mozart | Ouverture 'Zaïde'

Ludwig van Beethoven | Symfonie nr. 8

Mozart en Beethoven raken elke generatie weer recht in het hart. Het zal nooit anders zijn, hun taal blijft universeel en onvervangbaar. Mozart: hemelse schoonheid. Beethoven: menselijke onstuimigheid. Het orkest onderhoudt al jarenlang een internationaal hoog gewaardeerde Beethoven traditie.

Muziekcentrum Enschede	vrijdag 10 mei 2019	20.00 uur
De Spiegel, Zwolle	zaterdag 11 mei 2019	20.00 uur



Klassiek met Karton

Groots en meeslepend

Steef de Jong | theatermaker

Theatermaker Steef de Jong wil groots en meeslepend leven. Vechten voor schoonheid, met humor en karton. Het Orkest van het Oosten wil harten veroveren met klassieke krakers en een knipoog. Steef en het orkest vonden elkaar op een zwoele Zwolse zomeravond tijdens een hilarisch én hoogstaand avondje Offenbach en Strauss. Nu het vervolg. Met nog meer noten en nog lagere drempels. Het duo heeft een missie. Klassiek is cool, klassiek is hot, Klassiek met Karton!

De Spiegel, Zwolle	donderdag 16 mei 2019	20.00 uur
Muziekcentrum Enschede	vrijdag 17 mei 2019	20.00 uur
Deventer Schouwburg*	zaterdag 18 mei 2019	20.00 uur

*Kaartverkoop start 1 januari 2019



Vioolconcert Bartók door Liza Ferschtman

Verliefde Bartók, romantische Bruckner

Ed Spanjaard | dirigent • Liza Ferschtman | viool

Bart Visman | Nieuw werk • Béla Bartók | Vioolconcert nr. 1

Anton Bruckner | Symfonie nr. 4 'Romantische'

Hoewel natuurlijk ál Bruckners symfonieën romantisch zijn, verdient zijn populaire Vierde deze bijnaam bij uitstek. Het ademen van de wouden. Het stromen van de beken. Het koeren van de hoorns. Met recht 'De romantische'. Fraai om het seizoen mee af te sluiten. Maar eerst het vioolconcert van de verliefde Bartók, liefdevol en virtuoos vertolkt door een van Nederlands grootste violistes.

Muziekcentrum Enschede

vrijdag 24 mei 2019

20.00 uur



Fotografie: M.L. Fawcett

Kunst in het Volkspark

Openluchtconcert met aanstekelijke muziek

Twee keer een gratis openluchtconcert van een uur. Tijdens het sfeervolle Enschedese evenement 'Kunst in het Volkspark' brengt het Orkest van het Oosten in samenwerking met de Nederlandse Reisopera een programma met aanstekelijke muziek. Daarnaast kunnen kinderen (én volwassenen natuurlijk) hun hart ophalen in de Instrumententuin. Maak kennis met onze musici en probeer je favoriete instrument.

Volkspark Enschede

zondag 9 juni 2019

12.30 uur en 14.30 uur

EENVOUDIG BESTELLEN

Kaarten en abonnementen

Kaarten en abonnementen voor concerten van het Orkest van het Oosten zijn te koop via de websites en kassa's van de concertlocaties. Op deze websites vindt u ook informatie over het retourneren van kaarten en het aanvragen van duplicaatkaarten.

Via onze website www.ovho.nl vindt u bij de concerten de link naar de betreffende speellocatie.

VRIENDEN VAN HET ORKEST VAN HET OOSTEN

Raak nog meer betrokken!

Bent u enthousiast bezoeker van de concerten van het Orkest van het Oosten en geniet u iedere keer weer van de prachtige klank van het orkest? Raak dan nog meer betrokken bij de muziek van het orkest en word Vriend! Al meer dan zestig jaar ondersteunt de Stichting Vrienden van het Orkest van het Oosten het orkest.

Bent u enthousiast bezoeker van de concerten van het Orkest van het Oosten en geniet u iedere keer weer van de prachtige klank van het orkest? Raak dan nog meer betrokken bij de muziek van het orkest en word Vriend! Al meer dan zestig jaar ondersteunt de Stichting Vrienden van het Orkest van het Oosten het orkest. Dat doen deze Vrienden niet alleen door regelmatig concerten te bezoeken maar vooral ook door financiële steun te bieden in de vorm van een jaarlijkse bijdrage vanaf zestig euro. Met úw bijdrage maakt u het mogelijk dat het orkest speciale projecten kan uitvoeren naast de traditionele concerten in de concertzaal. Met steun van de Vrienden is in 2017 de cd met het Derde pianoconcert van Beethoven met de pianist Hannes Minnaar uitgebracht. Denk ook aan educatieve activiteiten gericht op jongeren, waaronder enkele duizenden schoolkinderen, met inbegrip van kinderen in AZC's. En maatschappijgerichte projecten die publiek bereiken dat niet in de concertzaal komt. Zo levert het orkest een belangrijke bijdrage aan de culturele samenleving van Overijssel!

Het orkest verwelkomt graag nieuwe Vrienden

U wordt Vriend door u aan te melden bij de promotiebalie tijdens de concerten, een mail te sturen naar vrienden@ovho.nl of via de website www.ovho.nl met het knopje "Steun".

Als Vriend geniet u de volgende voordelen:

- Tien keer per jaar ontvangt u onze digitale VriendenNieuws met nieuwtjes, wetenswaardigheden en achtergrondinformatie over het orkest, musici en klassieke muziek
- Een uitnodiging voor het jaarlijks exclusieve 'Dank u wel Concert', voor 2 personen
- De mogelijkheid met korting deel te nemen aan de Luistercursus van de Vrienden
- Voorrang bij abonnementenverkoop
- Gratis deelname aan de openbare repetitie voor Vrienden inclusief meet

& greet met dirigent en/of solist

- Mogelijkheid deel te nemen aan Vriendenreis
- De mogelijkheid lid te worden van diverse vrijwilligersteams

Fiscale voordelen

De Stichting Vrienden van het Orkest van het Oosten heeft voor de Belastingdienst de status van Culturele ANBI (Algemeen Nut Beoogde Instelling). Daarmee is de fiscale aftrekbaarheid voor u optimaal. Voor notariële vragen kunt u terecht bij onze notarieel deskundige, mevrouw mr. H.F.C. [Jet] Rombouts (jet.rombouts@thrion.com).

De Stichting Vrienden biedt de volgende mogelijkheden:

Aspirant Vriend	€ 40,00 kennismakingstarief voor het eerste jaar
Vriend	€ 60,00 per jaar
Aspirant Jonge Vriend	€ 25,00 kennismakingstarief voor het eerste jaar (t/m 25 jaar)
Jonge Vriend	€ 40,00 per jaar (t/m 25 jaar)



VRIENDEN
ORKEST VAN HET OOSTEN

Wilt u meer informatie over de stichting? Neem dan contact op via vrienden@ovho.nl of telefonisch via **053 - 487 87 00**.



NDRLNDSE
REIS OPERA

REISOPERA.NL

TOSCA

GIACOMO PUCCINI

13 OKTOBER – 13 NOVEMBER 2018
BEGELEID DOOR HET ORKEST VAN HET OOSTEN



LANDGOED
DE WILMERSBERG
Hét landgoed van Twente.



Wij weten hoe we u een dierbare herinnering kunnen geven!

Voor het gevoel ver van de bewoonde wereld, vindt u hét landgoed van Twente. Geniet in het voormalige buitenverblijf van de familie Blijdenstein van een goed glas wijn en een heerlijk diner. Of relax een dag lang in onze geheel vernieuwde Wellnessboutique en geniet van een ontspannen massage.

Schijnt de zon? Neem dan plaats op ons terras met fantastisch uitzicht over het Twentse coulisselandschap.

Bij De Wilmersberg komt het beste van Twente samen.

Landgoed De Wilmersberg
Rhododendronlaan 7 / 7587 NL De Lutte (Ov.)
tel. 0541 585555 / www.wilmersberg.nl

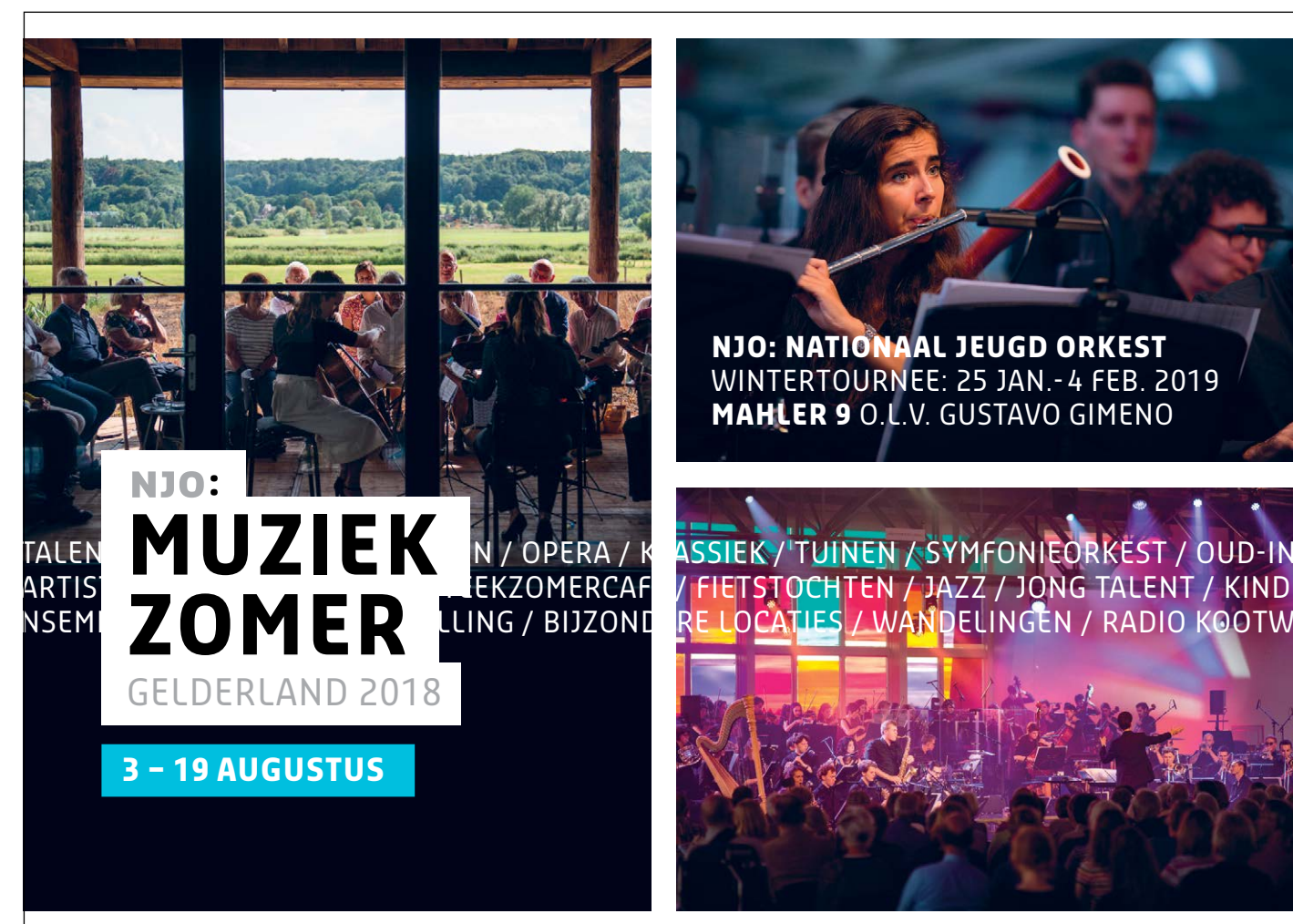


Veel leuker dan vallen en opstaan:
STAAN EN OPVALLEN!

www.heutinkfoundation.nl



heutink
foundation



NJO:
MUZIEK ZOMER
GELDERLAND 2018

3 - 19 AUGUSTUS

NJO: NATIONAAL JEUGD ORKEST
WINTERTOURNEE: 25 JAN. - 4 FEB. 2019
MAHLER 9 O.L.V. GUSTAVO GIMENO

TALEN / ARTIS / NSEM / N / OPERA / KASSIEK / TUINEN / SYMFONIEORKEST / OUD-INI / MEKZOMERCAF / FIETSTOCHTEN / JAZZ / JONG TALENT / KINDE / RE LOCATIES / WANDELINGEN / RADIO KOOTWI

GEVARIEERD EDUCATIEPROGRAMMA

Muziek verrijkt en maakt slimmer!

Musiceren, zingen en luisteren naar muziek stimuleert de emotionele, motorische en cognitieve ontwikkeling. Niet alleen van kinderen, ook bij volwassenen. Om kennis te maken met klassieke muziek en muziek te leren ervaren biedt het Orkest van het Oosten een uitgebreid, Overijssel breed educatieprogramma, voor zowel jong als oud.

Het Orkest van het Oosten brengt muziekonderwijs terug in het klaslokaal. Onze visie is dat elk kind én elke groepsleerkracht recht heeft op kwalitatief goed muziekonderwijs, ongeacht de plaats of de aard van de school. Doel is om ieder kind een onvergetelijke ervaring te geven en daarmee enthousiast te maken voor muziek maken en muziek beluisteren.

Primair onderwijs

Het orkest biedt het primair onderwijs een 'doorlopende leerlijn' van lesmateriaal en educatieve projecten. Voor elke leeftijdsgroep en

ontwikkelingsfase zijn er projecten en uitgebreide lessenseries die passen bij de ontwikkeling van de kinderen en leerdoelen van het onderwijs.

Het Orkest van het Oosten verzorgt met ensembles speciale concerten op school, zoals het actieve vertelconcert 'Met Mozart op reis'. Hierin wordt het spannende, muzikale verhaal van het wonderkind Wolfje verteld aan de hand van prachtige prenten, muziekspelletjes en muziekvoorbeelden. In het Raadselconcert spelen kinderen de hoofdrol in een spectaculair muzikaal avontuur. Spelenderwijs leren kinderen alles over (klassieke) muziek en muziekinstrumenten, ze



maken samen muziek en lossen door middel van interdisciplinaire opdrachten het eeuwenoude raadsel op van de verdwenen viool!

Ook kunnen groepen het Orkest van het Oosten bezoeken en ervaren in de concertzaal. Bijvoorbeeld met een repetitiebezoek, waarbij kinderen een kijkje nemen achter de schermen van het orkest. Daarnaast zijn er natuurlijk de speciale schoolconcerten zoals het interactieve meedoeconcert 'Broer'. Samen met 500 andere kinderen, de verteller en het orkest gaan kinderen aan de slag met zingen, dansen, geluidseffecten maken en bodypercussie spelen. Dit leidt gegarandeerd tot een indrukwekkende, onvergetelijke belevenis.

Voortgezet onderwijs

Jongeren uit het voortgezet onderwijs

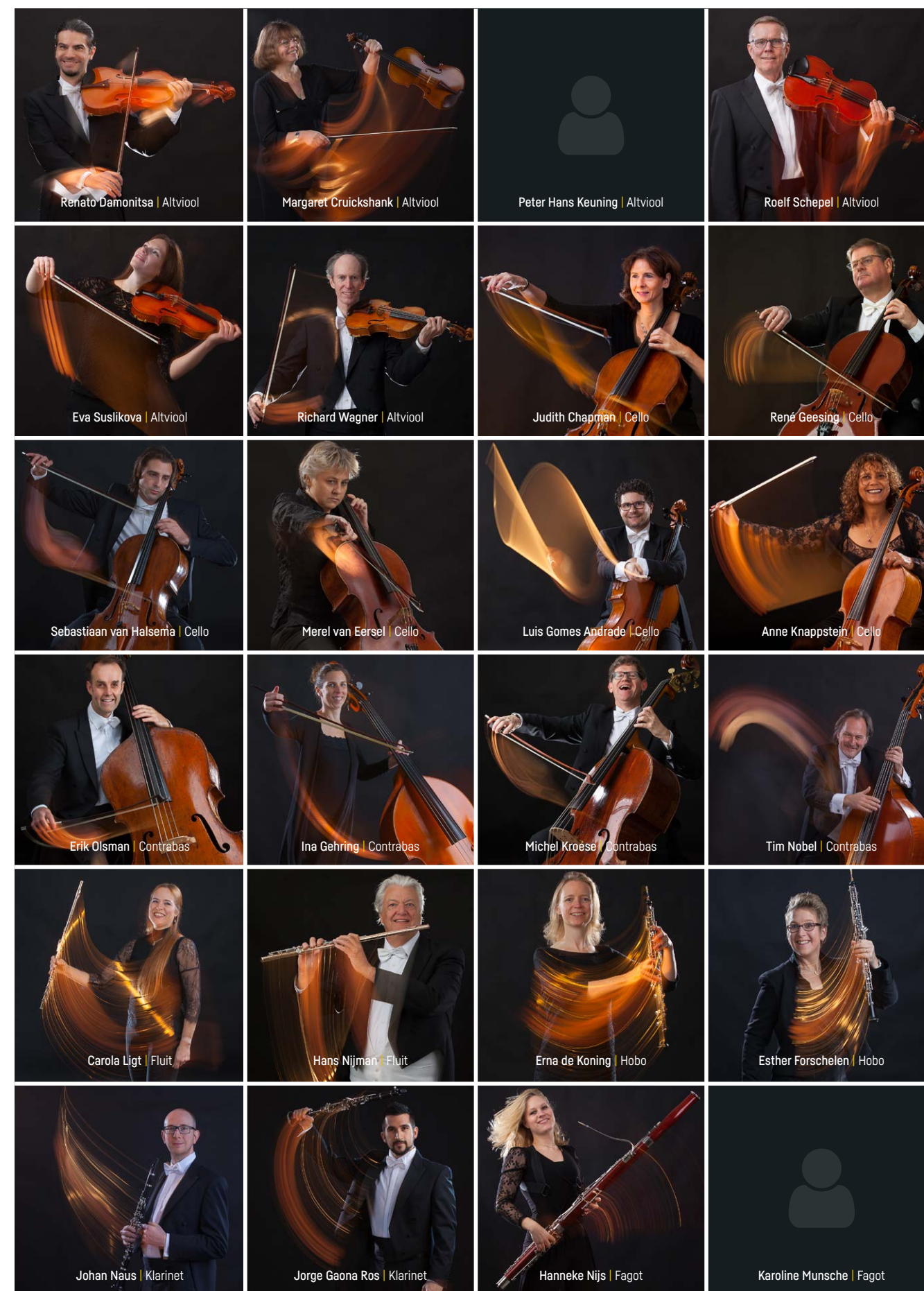
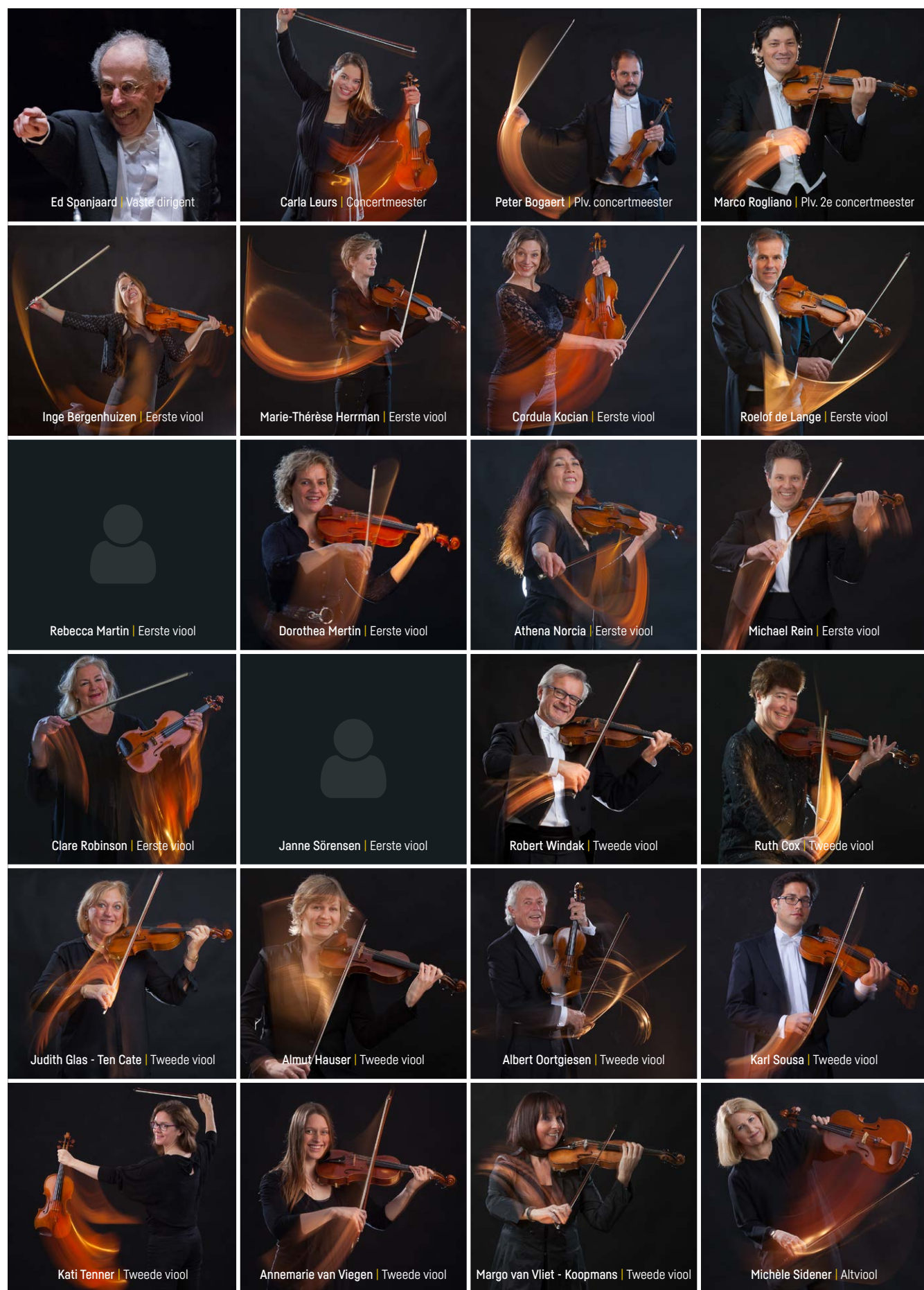
kunnen in het kader van de vakken CKV, KCV en muziek het Orkest van het Oosten bezoeken in de concertzaal. Tijdens een repetitiebezoek kijken ze wat er zoal moet gebeuren voordat het orkest klaar is om een uitvoering te geven. Leerlingen krijgen een blik achter de schermen, ervaren het orkest van dichtbij en mogen zelf instrumenten proberen.

Volwassenen

Educatie is bij het Orkest van het Oosten overigens niet beperkt tot schoolgaande kinderen en jongeren. Zo organiseert het orkest ook rondleidingen en lezingen voor volwassenen. Het orkest biedt amateurs een podium om hun talent te ontplooiën. Ook coachen onze musici conservatoriumstudenten en allerlei amateurgezelschappen om een extra impuls te geven aan hun muziekstudie.

Kijk voor het volledige programma op www.ovho.nl/educatie

Musici Orkest van het Oosten



Musici Orkest van het Oosten

Fotografie: W.E. Fenker



SUBSIDIËNTEN

Gemeente  Enschede

HOOFDSPONSOR

Damstè
ADVOCATEN | NOTARISSEN

SPONSORS



heutink.



SOCIETEIT
APOLLO



Paul
Pella
Fonds



MEDEWERKERS

Kees Meijer | Algemeen directeur
Jeske Siers | Directie-assistent
Violette Vis - Jonkers | Directiesecretaresse
Angela de Jong - Winkelhorst | Human Resources
Jaen Rauhé | Human Resources
Menno van Duuren | Artistieke zaken
Monique Wijnker | Educatie
Anna Lesterhuis | Educatie
Léon Leijdekkers | Manager Orkestzaken
Marij van der Meij | Planning & Orkestzaken
Freek van Vliet | Productieleider
Jos van Nellestijn | Orkestassistent

Jaco Cornelissen controller | Financiën
Erica Weijer | Financiën
Lucienne Kip - Oude Groote Beverborg | Marketing & Communicatie
Lies Rubingh | Marketing & Communicatie
Yvette Schafraad | Sponsoring
de heer mr. G.W.Ch. Visser, voorzitter | De Raad van Toezicht
mevrouw J.H.M. Hermans-Vloedveld | De Raad van Toezicht
de heer F.W. Schuitemaker | De Raad van Toezicht
de heer drs. G.A. van der Leest RA | De Raad van Toezicht
de heer ir. J. Zandbergen | De Raad van Toezicht
mevrouw ir. M. Luizink | De Raad van Toezicht
de heer Prof. Drs. F.A. van Vught | De Raad van Toezicht



Fotografie: W.E. Fenker

VOLG HET ORKEST VAN HET OOSTEN

Altijd op de hoogte

Het Orkest van het Oosten gebruikt verschillende communicatiemiddelen om u op te hoogte te houden, een kijkje achter de schermen te bieden en uw mening te horen.

Nieuwsbrief

Met de nieuwsbrief van het Orkest van het Oosten blijft u altijd op de hoogte. Meld u aan via de website www.ovho.nl/nieuwsbrief. U ontvangt dan maandelijks het laatste nieuws, interessante aanbiedingen en aantrekkelijke concerten in uw mailbox!

Video's op Youtube

Van nagenoeg elk concert maakt het Orkest van het Oosten opnames die vervolgens als highlights op ons YouTube-kanaal en onze website worden geplaatst. Nog even nagenieten van een concert? Ga naar youtube.com/orkestvanhetoosten.

Nieuws op Facebook

Op de Facebookpagina van het Orkest van het Oosten ziet u nieuws vers van de pers. Foto's, video's, recensies en reacties van en over het orkest worden hierop gepost. Wij stellen het zeer op prijs wanneer u onze berichten liket of deelt. Wanneer u van plan bent een concert van ons te bezoeken, kunt u zich aanmelden voor het betreffende Facebookevenement en uw eigen Facebookvrienden hiervoor uitnodigen. Uiteraard zijn uw reacties op onze Facebookberichten zeer welkom!

Geef uw mening!

Musici en medewerkers zijn altijd benieuwd naar uw mening. Feedback, klachten, complimenten, inspirerende anekdotes en verrassende ervaringen horen wij graag.

HOE BEREIKT U ONS?

E-mail info@ovho.nl
Contact www.ovho.nl/contact

f [facebook.com/uworkest](https://www.facebook.com/uworkest)
t twitter.com/uworkest
y [youtube.com/orkestvanhetoosten](https://www.youtube.com/orkestvanhetoosten)

Fotografie: W.E. Fankler

Contactgegevens

Orkest van het Oosten

Van Essengarde 10
 7511 PN Enschede
 053 – 4 87 87 00
info@ovho.nl

Vrienden van het Orkest van het Oosten

Van Essengarde 10
 7511 PN Enschede
 053 – 4 87 87 00
vrienden@ovho.nl

Kaartverkoop

Abonnementen en losse kaarten voor concerten van het Orkest van het Oosten in Muziekcentrum Enschede, Deventer Schouwburg en Theater De Spiegel in Zwolle zijn verkrijgbaar via de websites en kassa's van deze respectievelijke organisaties. Voor de kaartverkoop van overige concerten kijk op onze website www.ovho.nl.

Deventer

Deventer Schouwburg
 Leeuwenbrug 2
 7411 TJ Deventer
 0900 - 3000 200 (€ 0,45 p/m)
www.deventerschouwburg.nl

De kassa is geopend van maandag t/m vrijdag van 8.30 uur tot 17.30 uur en vanaf 1 uur voor aanvang van de voorstelling. Telefonisch reserveren maandag t/m vrijdag van 9.00 uur tot 21.00 uur, zaterdag en zondag van 10.00 uur tot 20.00 uur.

Enschede

Muziekcentrum Enschede
 Noorderhagen 27
 7511 EK Enschede

Kassabalie in Wilminktheater

Wenninkgaarde 40-42
 7511 PH Enschede
 053 - 485 85 00
www.wilminktheater.nl
 De kassa is geopend maandag t/m zaterdag van 12.00 – 17.00 uur.

Zwolle

Zwolse Theaters – Theater De Spiegel
 Spinhuisplein 14
 8011 ZZ Zwolle
 0900 - 1435 (€0,45 / minuut)
www.zwolsetheaters.nl

Kassa Zwolse Theaters in Schouwburg

Odeon (in Café Foyé) geopend dagelijks van 10.00 - 20.30 uur. Kassa Zwolse Theaters in Theater De Spiegel geopend vanaf één uur voor de voorstelling.

Colofon

Deze brochure is een uitgave van het Orkest van het Oosten.

Coördinatie

Afdeling marketing & communicatie
 Orkest van het Oosten

Concept & ontwerp

Brummer
 Strategische Communicatie

Het orkest heeft geprobeerd alle rechthebbenden van beeld- en illustratiemateriaal te achterhalen en de rechten ervan in deze uitgave te regelen volgens de wettelijke bepalingen. Degenen die desondanks menen rechten te kunnen ontlenen aan door ons gepubliceerd materiaal kunnen contact opnemen met de afdeling Marketing & Communicatie van het orkest via marketing@ovho.nl.

